

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO BIMESTRAL DO 4º BIMESTRE - 6º ANO DO .E.F. II - 2018

| DISCIPLINA | PROFESSOR | CONTEÚDO ESSENCIAL | CONCEITO | AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS | OBSERVAÇÕES |
|------------|-----------|--|----------|---|-------------------|
| ARTE | CLÉBER | | | | |
| CIÊNCIAS | MICHELE | Biosfera Nascimento da astronomia As estações do ano | | Módulo 25 biosfera p.238 a p. 241. módulo 27 o nascimento da astronomia p.254 a p. 272. Módulo 30 E, no entanto se move. p. 288 a 292. Módulo 31 As estações do ano p.293 a p.301. | Estudar o caderno |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------|--|--|---|--|
| <p>GRAMÁTICA</p> | <p>LÍVIA</p> | <p>- Módulo 35: A preposição</p> <p>- Módulo 38: A conjunção</p> | <p>- Preposição</p> <p>- Conjunção</p> | <p>- p. 95 à 107</p> <p>-p. 109 e 113</p> <p>- p. 17 à 29</p> | <p>- A classe das preposições (p. 95 e 96);</p> <p>- Locução prepositiva (p. 96);</p> <p>- O significado das preposições (p. 97);</p> <p>- Diferença entre preposição, artigo e pronome na sessão De olho... na palavra "a" (p. 98);</p> <p>- Rever as atividades nas p. 99 à 104, a sessão Ortografar nas p. 105 à 106 e a sessão Em casa na p. 107.</p> <p>- Rever as diferenças entre notícia e narrativa ficcional na p. 109 e a atividade 1 (a) na p. 113.</p> <p>- Conceito de frase, oração e período (p. 17 e 18);</p> <p>- O papel das conjunções e das locuções conjuntivas (p. 19);</p> <p>- A conjunção e o sentido na frase (p. 19 e 20);</p> |
|-------------------------|--------------|--|--|---|--|

| | | | | | |
|----------|-------|--|---|---|---|
| | | | | | <p>- Rever a sessão <i>De olho... na ortografia</i> (diferença entre mas, más e mais) (p. 20);</p> <p>- Rever as atividades das p. 20 à 26);</p> <p>- Rever a sessão <i>Ortografar</i> com atenção (p. 27 e 28) para revisar a separação de sílabas e os conceitos de DITONGO e HIATO;</p> <p>- Rever os exercícios 2 e 3 da sessão <i>Em casa</i> (p. 29);</p> <p>- Rever o tópico “<i>O que vimos no módulo 38</i>” sobre o gênero entrevista no caderno.</p> |
| ESPAÑHOL | CARLA | <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 9 y 10 • Interpretación de texto | <ul style="list-style-type: none"> • Muy y mucho • Los numerales por extensión • Las horas | <p>p.79</p> <p>p.84, 85, 86 y sus apuntamientos en el cuaderno</p> <p>p.86, 87 y 88</p> | <p>Ler o texto oferecido na prova com atenção, ele representará boa parte de sua nota. As atividades serão de verificação de informações, de sentido, de dar resposta completa e de verificar se a frase está verdadeira ou falsa de acordo com o texto.</p> |

| | | | | | |
|-------------------|---------------|---------|--|---|---|
| | | | | | <p>Saber, em espanhol, de cabeça os numerais de 0 a 30 e as dezenas: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 e 90. As centenas serão oferecidas como consulta na prova.</p> <p>Saber escrever os numerais considerando o “y”.</p> <p>Saber olhar as horas no relógio analógico e no digital.</p> <p>Saber escrever as horas, usando os numerais em espanhol.</p> |
| ÉTICA | LENISE FII | | | | |
| MATEMÁTICA | GLAUCIA | Medidas | <ul style="list-style-type: none"> • Conversão de medidas de comprimento, massa e capacidade. • Transformação de frações em números decimais e números | <p>Anglo 3 - Módulo 26</p> <p>Ex.: 1 p.327; 2p. 330; 1 e 2 p. 331; 3, 4, 5, 6 e 9 p. 333; 10 p. 334</p> <p>Anglo 3 - Módulo 29</p> <p>P. 362; Ex. 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Refazer os exercícios feitos no Anglo e no caderno. • Estudar os resumos no caderno. • Estudar as avaliativas realizadas durante o bimestre. • Estudara revisão. |

| | | | | | |
|---------------|------------------|--|--|---|--|
| | | <p>A fração como quociente</p> <p>Múltiplos e divisores</p> <p>Números primos e fatores primos de um número</p> | <p>mistos e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de fração. Determinar múltiplos e divisores. Determinar os fatores primos através da fatoração. Determinar todos os divisores pelo processo prático. | <p>p. 363; p. 364 e 365; Ex. 6, 7, 8 e 10 p. 368 e 369.</p> <p>Anglo 4 - Módulo 32</p> <p>Ex.: 3 p. 318 e 6 p. 319.</p> <p>Anglo 4 - Módulo 33</p> <p>Ex.: 1 e 2 p. 335; p. 336; 2 p. 337; 1 p. 339; 3 p. 341; 5, 6 e 7 p. 342.</p> | |
| INGLÊS | JAQUELINE | <p>Módulo 10- Fast food or healthy food</p> <p>Módulo 11- What's your house like</p> <p>Módulo 13 – Be “Green”! Save energy and water</p> <p>Módulo 14 – Beto's birthday</p> | <ul style="list-style-type: none"> Transformação de frações em números decimais e números mistos e viceversa. Tipos de fração. | <p>Pages:90 e 91</p> <p>Pages: 99 to 104 (ex.2); 106 e 107 (ex.3)</p> <p>Pages: 112 to 114; 117 (ex.1)</p> <p>Pages: 120 and 121, 123 - (Ex.1)</p> | <p>*Ler e reler os textos da apostila com atenção, estudar o vocabulário pertinente a cada módulo, refazer as atividades da apostila e do caderno.</p> |

| | | | | | |
|------------------|--------------|--|---|---|--|
| | | | | and 126 | |
| GEOGRAFIA | RENZO | <p>Até o século XIX, a fome, as doenças e as guerras eram as principais responsáveis pelo elevado número de mortes no mundo.</p> <p>Ao final do século XIX, a mortalidade começou a diminuir nos países ricos devido às melhorias nas condições higiênicas e sanitárias, ao aumento da produção de alimentos e ao início de uma revolução na área médico-hospitalar. O mesmo só passou a ocorrer nos países pobres a partir de meados do século XX.</p> <p>A mortalidade infantil é o índice que mostra quantas crianças morreram antes de completar um ano de vida.</p> <p>A mortalidade infantil é causada principalmente pela desnutrição.</p> <p>Expectativa de vida, ou esperança de vida, indica a média de idade com que as pessoas morrem em determinado local.</p> <p>A expectativa de vida está diretamente relacionada às variações da mortalidade dos lugares.</p> <p>O crescimento vegetativo é calculado pela diferença entre o número de nascimentos e o número de mortes, em grupos de mil habitantes por ano.</p> <p>A população brasileira cresceu muito</p> | <ul style="list-style-type: none"> Determinar múltiplos e divisores. | <p>ANGLO 03</p> <p>195</p> <p>197</p> <p>199</p> <p>200</p> <p>201</p> <p>204</p> <p>205</p> <p>206</p> <p>207</p> <p>208</p> | <p>Ler os textos</p> <p>Refazer as atividades</p> <p>Visite na internet e assista alguns desses filmes:</p> <p>https://tvescola.org.br/tve/vidioteca/serie/indios-no-brasil</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|
| | | <p>e rapidamente nos últimos 150 anos, estando entre as cinco maiores populações do mundo atualmente, com mais de 204 milhões de habitantes.</p> <p>O crescimento vegetativo é o principal responsável pelo crescimento da população brasileira nas últimas décadas.</p> <p>A pirâmide etária é um gráfico de barras que representa a população de determinado local distribuída por faixa etária e por sexo.</p> <p>Para facilitar a análise da pirâmide etária, é possível dividi-la em base (crianças e jovens – de 0 a 19 anos), corpo (adultos – de 20 a 59 anos) e ápice (idosos – mais de 60 anos).</p> <p>O censo demográfico, no Brasil, é realizado pelo IBGE a cada 10 anos e faz um levantamento de dados sobre a população e a economia do país.</p> <p>A distribuição da população indígena regional ao longo dos três últimos censos flutuou, positiva ou negativamente, em função das diferentes autodeclarações dadas pela população em cada Censo.</p> <p>Os indígenas brasileiros só passaram a ter reconhecimento como cidadãos brasileiros na Constituição de 1988, que também criou as terras</p> | | ANGLO 04 187 189 191 194 | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|--|

| | | | | | |
|----------------|--------------|---|--|--------------|--|
| | | <p>indígenas.</p> <p>O confinamento nas terras indígenas e a tutela do Estado não são suficientes para garantir a integridade do indígena, constantemente atacado por fazendeiros, garimpeiros e madeireiros.</p> <p>A influência indígena sobre a cultura brasileira é muito ampla, o que se verifica nas técnicas agrícolas de subsistência, no vocabulário nacional, nos pratos típicos e em muitos hábitos e costumes da população.</p> | | | |
| REDAÇÃO | LÍVIA | <p>- Módulo 31: Textos informativos: o texto jornalístico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Determinar os fatores primos através da árvore de fatores e pela fatoração. • Determinar todos os divisores de um número pelo processo prático. | - p. 54 à 65 | <p>- Tipos de textos jornalísticos (p. 54);</p> <p>- Características básicas do texto jornalístico (reportagem e notícia);</p> <p>- Estratégias e procedimentos de leitura de textos informativos;</p> <p>- Selecionar informações principais em texto jornalístico;</p> <p>- Rever Atividades 1, 2, 3 e 4 (p. 56 e 57) e a sessão Teste (p. 63 e 64);</p> <p>- Leitura de notícia e de Narrativa ficcional (p. 66 à</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | <p>- Módulo 32: Linguagem jornalística</p> | | <p>- p. 66 à 81</p> <p>- p. 87 à 94</p> | <p>68);</p> <ul style="list-style-type: none">- Características da linguagem jornalística: produção de efeito de verdade, objetividade, concisão, clareza e emprego do verbo no pretérito (p. 69);- Rever o uso da vírgula e das aspas na sessão De olho... na pontuação (p. 71);- Notícia: informação objetiva sobre um fato real; Crônica: interpretação subjetiva e ficcionada do mesmo fato;- Rever as atividades nas p. 73 à 78);- Pistas e previsões na narrativa ficcional (p. 87);- Conceito de Crônica (p. 88);- Rever as atividades nas p. 88 à 92; |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>- Módulo 34: Narrativa ficcional: pistas e previsões</p> <p>- Módulo 37: Em cena: o texto teatral</p> | | <p>- p. 6 à 16</p> <p>- p. 37 à 46</p> | <p>- Leitura e interpretação de texto teatral;</p> <p>- Características do texto teatral;</p> <p>- Estrutura do texto teatral (p. 7);</p> <p>- Rubricas e falas (p. 8);</p> <p>- Rever as atividades das p. 11 à 14;</p> <p>- Rever a tópico “<i>O que vimos nos módulos 37 e 38</i>” sobre o texto teatral no caderno;</p> <p>- <i>Ler as características do texto teatral na p. 32.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------|----------|--|--|-----------------|--|
| | | | | | <p><i>(Módulo 39).</i></p> <p>- Rever o quadro da p. 59 e as características da entrevista jornalística escrita na p. 60;</p> <p>- Rever a atividade 3 na p. 65.</p> |
| | | - Módulo 40: Texto informativo: entrevista | | | |
| MÚSICA | CÍNTIA | | | | |
| HISTÓRIA | GABRIELA | Civilização Grega. | - Notar a localização geográfica da Grécia antiga. | Anglo 4: | Ler o Anglo e observar as anotações que fizemos nele ao longo |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>ANGLO 4:</p> <p>- Módulo 15 (a partir da página 124)</p> <p>- Módulo 16</p> <p>- Módulo 17 (até a página 147).</p> | <p>- Entender o que eram as cidades-estados ou pólis.</p> <p>- Observar as principais características das cidades estados de Esparta e Atenas.</p> <p>-Observar as características da política e da sociedade espartana.</p> <p>- Observar as características da democracia ateniense comparada com a democracia atual.</p> <p>- Diferenciar democracia direta x democracia representativa.</p> <p>- Notar a localização geográfica da Grécia antiga e a estrutura das</p> | <p>p. 124 até 131.</p> <p>p.133 até 142 (não estudar o exercício do “em casa”)</p> <p>p. 143 até 147</p> | <p>das aulas.</p> <p>Refaça os exercícios.</p> <p>Não se prenda a nomes e datas. Não se trata de decorar nada, mas perceber as contribuições desta incrível civilização.</p> <p>Bom estudo!!!!</p> |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| | | | <p>idades estado.</p> <p>- Entender a noção de cidadania em Atenas.</p> <p>- Observar as principais contribuições dos gregos para o mundo atual.</p> <p>- Entender a noção de Humanismo.</p> | | |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | GUARÁ E ANA PAULA | Histórico, fundamentos, regras e benefícios da prática esportiva | Handebol | | |