

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 3º BIMESTRE - 6º ANO DO .E.F. II - 2018

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTEÚDO ESSENCIAL	CONCEITO	AULAS DA APOSTILA/PÁGINAS	OBSERVAÇÕES
ARTE	CLÉBER				
CIÊNCIAS	MICHELE	<p>Anglo 3:</p> <p>Módulo 19-</p> <p>A formação dos solos.</p> <p>Módulo 21-</p> <p>Pragas agrícolas e seu</p>	<p>- Origem dos solos.</p> <p>- Intemperismo.</p> <p>- Formação do húmus.</p> <p> </p> <p>-Pragas agrícolas.</p> <p>-Agrotóxicos.</p>	<p>p.239 a</p> <p>p.243.</p> <p> </p> <p>p. 253 a p.259.</p>	<p>Compreender como os solos foram formados p.239.</p> <p>Conhecer o que é o intemperismo e seus agentes p.240, 241 e 242.</p> <p>Entender como é formado o húmus p.243.</p> <p> </p> <p>Ler a atividade da página 243.</p> <p>Estudar os exercícios de revisão no caderno.</p> <hr/> <p>Entender os problemas causados pelos agrotóxicos.</p> <p>Conhecer as vantagens da agricultura orgânica e os motivos que tornam essa prática pouco utilizada.</p> <p>Entender o que são plantas transgênicas.</p> <p>Compreender as vantagens e desvantagens do controle</p>

		<p>controle.</p>	<p>-Controle biológico. - Plantas transgênicas. - Agricultura orgânica.</p>		<p>biológico, entendendo como é feito esse controle.</p> <p>Analisar exemplos da natureza relacionados ao assunto.</p> <p>Estudar os exercícios do anglo.</p> <hr/> <p>Diferenciar cada interação ecológica, entendendo se ela beneficia ou não o ser vivo envolvido.</p> <p>Analisar exemplos e identificar a interação ecológica que está ocorrendo.</p> <hr/> <p>Obs: Rever as revisões, os mapas conceituais e atividades de estudo no caderno.</p>
		<p>Módulo 24- Interações ecológicas entre espécies.</p>	<p>-Interações harmônicas: * Mutualismo. * Cooperação.</p>	<p>p.272 a p.280.</p>	

			<p>* Comensalismo.</p> <p>-Interações desarmônicas:</p> <p>*Parasitismo.</p> <p>*Predatismo.</p> <p>*Competição.</p>		
GRAMÁTICA	LÍVIA	- Módulo 17: O verbo (Anglo 2);	- Verbo;	- p. 44 à 61;	<p>- Verbos (ação, estado e fenômeno da natureza) – p. 44;</p> <p>- Tempos verbais (presente, passado e futuro) – p. 45;</p> <p>- Modos verbais (Indicativo, Subjuntivo e Imperativo) - p. 46;</p> <p>- As formas nominais do verbo (Infinitivo, Gerúndio e Particípio) – p. 47;</p> <p>- Rever o tópico “O que vimos no módulo 17”, no caderno; os exercícios da sessão <i>Atividade</i> do Anglo nas páginas 49 à 57 e</p>

		<p>- Módulo 20: O advérbio (Anglo 2);</p>	<p>- Advérbio;</p>	<p>- p. 75 à 84;</p>	<p>a sessão <i>Ortografar</i> na página 58;</p> <p>- Advérbios, locuções adverbiais e suas circunstâncias (tempo, modo, lugar...) nas páginas 75 à 77;</p> <p>- Rever o tópico “O que vimos no módulo 20” no caderno; as atividades das páginas 7 à 82; a sessão <i>Ortografar</i> nas páginas 82 e 83 e a sessão <i>Em casa</i> na página 84;</p> <p>- Pessoas do discurso (p. 97);</p> <p>- Diferença entre os pronomes o(s) e a(s) e o artigo (p.99);</p> <p>- Pronomes pessoais (p.98), pronomes possessivos (p. 99 e 100), pronomes</p>
--	--	---	--------------------	----------------------	--

		<p>- Módulo 23: O pronome (Anglo 2);</p>	<p>- Conceito e subclasses dos pronomes</p>	<p>p. 97 à 117</p>	<p>demonstrativos (p. 101), pronomes indefinidos (p. 102);</p> <p>- Uso dos pronomes na linguagem formal e coloquial (p. 103);</p> <p>- Releia o tópico “<i>Você já estudou</i>” sobre o foco narrativo (p. 104);</p> <p>- Rever as atividades nas p. 104 à 113;</p> <p>- Rever a Sessão <i>Ortografar</i> nas p. 113 e 114;</p> <p>- Rever a Sessão <i>Em casa</i> na p. 117 e o tópico “<i>O que vimos nos módulos 23 e 26</i>” na folhinha.</p> <p>- Rever as atividades nas p. 12 à 15;</p> <p>- Rever os testes na</p>	
--	--	--	---	--------------------	---	--

		<p>- Módulo 26: Uso dos</p>	<p>- Função dos pronomes no texto</p>	<p>p. 11 à 17</p>	<p>p. 17;</p> <ul style="list-style-type: none">- Rever a sessão <i>Em casa</i> na p. 17;- Rever o tópico “<i>O que vimos nos módulos 23 e 26</i>” na folhinha.
--	--	-----------------------------	---------------------------------------	-------------------	--

		pronomes (Anglo 3);			
ESPANHOL	CARLA	<p>Módulo 6 – A la escuela</p> <p>Módulo 7 – A la mesa</p> <p>Interpretación de texto y de historieta</p>	<p>Vocabulario referente a los útiles escolares</p> <p>Vocabulario referente a las comidas</p> <p>Artículos y contracciones</p> <p>Días y meses del año</p>	<p>p. 52 + cuaderno</p> <p>p.63</p> <p>p.54</p> <p>p.56, 57 + cuaderno</p>	Rehacer los ejercicios de las páginas indicadas; rehacer los ejercicios de las dos pruebas del bimestre
ÉTICA	LENISE				
MATEMÁTICA	MIRNA				
INGLÊS	JAQUELINE	<p>Modulo 7 – The Solar System</p> <p>Modulo 9 – At a snack bar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers 0 – 100 (math counts and currencies) • Possessive Adjectives • Indefinit article A / An 	Pag. 60 a 62; 80 a 82; 84 e 85 + ejercicios do caderno.	Estudar refazendo os exercicios da apostila e das avaliações

GEOGRAFIA	RENZO	<p>ANGLO 02</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade de coberturas vegetais existentes no território brasileiro está diretamente relacionada aos diferentes tipos de clima e solos encontrados no país. • Nos últimos séculos, as paisagens vegetais foram muito alteradas pela ação humana, que desmatou grandes áreas para dar lugar, entre outros, a plantações, à criação extensiva de gado, à exploração de madeiras e ao crescimento das cidades. • A água doce é fonte essencial de vida, mas é escassa no planeta. • A maior parte da água doce do mundo é usada na irrigação. • Elevada parcela da população mundial tem dificuldade no acesso à água potável, o que contribui para a disseminação de doenças graves. • Os rios brasileiros são utilizados para consumo (doméstico, agrícola e industrial), produção de energia elétrica e transporte (de cargas e de pessoas). 	<p>ANGLO 02</p> <p>As paisagens vegetais do Brasil Causas do desmatamento</p> <p>Limites no uso da água Usos da água Acesso à água</p> <p>As águas no Brasil</p> <p>ANGLO 03 População</p>	<p>ANGLO 02</p> <p>205 206 207 208 209 210 211</p> <p>216 217 218, 219 220 221 222 223</p> <p>226 227 228 229</p> <p>ANGLO 03</p> <p>170 171 172 173 174 175 176</p>	<p>ANGLO 02</p> <p>Analisar o mapa “Brasil: cobertura vegetal original” Refazer a atividade 1 Ler os textos sobre cada uma das formações vegetais do Brasil</p> <p>Ler os textos sobre os usos da água. Refazer a atividade 1 Assistir o vídeo “Matéria de Capa - Água, escassez e soluções em https://www.youtube.com/watch?v=IYT2odOomAA</p> <p>Ler o texto sobre distribuição da população mundial Refazer a atividade 1 Ler o texto sobre a população brasileira Refazer a atividade 3</p> <p>ANGLO 03</p> <p>Ler o texto sobre distribuição da população mundial Refazer a atividade 1 Ler o texto sobre a população brasileira Refazer a atividade 3</p> <p>Ler os textos; Analisar os gráficos; Analisar os mapas; Refazer as atividades.</p>
------------------	--------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • A poluição é um problema que pode comprometer os rios, os aquíferos e os mares. <p>ANGLO 03</p> <ul style="list-style-type: none"> • A população mundial está desigualmente distribuída sobre os continentes, existindo áreas densamente ocupadas e vazios demográficos. • População absoluta é o número total de habitantes de determinada área e está relacionada ao termo “populoso”. • Mais de 50% da população mundial vive em áreas urbanas, atingindo a marca de 85% no Brasil. • A densidade demográfica (ou população relativa) é o número médio de habitantes por quilômetro quadrado em determinada área e está relacionada ao termo “povoada”. <p>O crescimento demográfico (crescimento populacional) é resultado da diferença entre o número de habitantes de determinado lugar em dois períodos distintos, podendo ser negativo ou positivo.</p> <p>O número de habitantes de um lugar depende do crescimento vegetativo (natalidade e mortalidade) e dos movimentos migratórios (entrada e saída de</p>	<p>Como a população cresce</p> <p>Crescimento Vegetativo</p> <p>Movimentos Migratórios</p> <p>Crescimento da população atual</p> <p>Redução da natalidade</p> <p>Por que a natalidade está caindo?</p> <p>Natalidade no Brasil</p>	<p>180</p> <p>181</p> <p>182</p> <p>184</p> <p>188</p> <p>189</p> <p>190</p>	<p>Ler os textos; Analisar os gráficos; Analisar os mapas; Refazer as atividades.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>peessoas).</p> <p>A migração pode ocorrer por diversos motivos, destacando-se os fatores naturais, socioeconômicos, políticos e religiosos.</p> <p>No século XX houve uma exploração demográfica mundial, especialmente nos países pobres, principalmente nas décadas de 1950 e 1970.</p> <p>Primeiramente houve queda da natalidade nos países ricos e, a partir da década de 1970, a queda da natalidade passou a ser observada também nos países pobres;</p> <p>A maior ou menor natalidade de um país está relacionada, basicamente, às condições econômicas da população, à urbanização crescente, bem como à fatores religiosos.</p> <p>Nas áreas urbanas, o maior acesso à informação e aos métodos contraceptivos, o alto custo de vida</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>e a inserção da mulher no mercado de trabalho são fatores relacionados à queda da natalidade.</p> <p>A queda da natalidade no Brasil teve início na década de 1970 e se mantém até os dias atuais.</p>			
REDAÇÃO	LÍVIA	<p>- Módulo 22: Narrativas de humor (Anglo 2);</p> <hr/> <p>- Módulo 25: Intertextualidade: a paródia (Anglo 3).</p> <hr/> <p>- Módulo 28: O universo dos quadrinhos (Anglo 3);</p>	<p>- Narrativa de humor;</p> <hr/> <p>- Paródia.</p>	<p>- p. 90 à 96;</p> <hr/> <p>- p. 6 à 10.</p>	<p>- Características da narrativa de humor página 91; rever o tópico “O que vimos no módulo 22” no caderno e os exercícios das páginas 92 à 94;</p> <hr/> <p>- Características da paródia na página 6; rever tópico “O que vimos no módulo 25” no caderno e as atividades das páginas 8 e 9.</p> <hr/> <p>- Ambiguidade e duplo sentido nos quadrinhos (p. 26);</p> <p>- Rever as atividades nas p. 26 à 30;</p> <p>- Rever a Sessão <i>Em casa</i> nas p. 32 e 33;</p>

		- Módulo 29: A linguagem nas histórias em quadrinhos (Anglo 3).	<p>- Estratégias de leitura das histórias em quadrinhos</p> <p>- Recursos da criação das histórias em quadrinhos</p>	<p>p. 23 à 33</p> <p>p. 34 à 46</p>	<p>- Rever o tópico “<i>O que vimos no módulo 28</i>” no caderno;</p> <p>- Rever os recursos utilizados nas histórias em quadrinhos e nas tirinhas (incluindo onomatopeias e interjeições) nas p. 34 à 38;</p> <p>- Rever as atividades nas p. 38 à 43;</p> <p>- Rever os testes nas p. 44 e 45;</p> <p>- Rever o tópico “<i>O que vimos no módulo 29</i>” no caderno.</p>
MÚSICA	CÍNTIA				
HISTÓRIA	GABRIELA				

EDUCAÇÃO FÍSICA	GUARÁ E ANA PAULA	Basquete	Processo histórico, Fundamentos, Regras e Sistemas Táticos		
----------------------------	----------------------	----------	--	--	--