

ROTEIRO DE ESTUDOS – RECUPERAÇÃO PARCIAL 3º BIM – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

CONTEÚDO RECUPERAÇÃO 3º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO 3º BIM	PÁGINAS
CIÊNCIAS	Roberta M. Vieira e Michelle	Anglo 3 Módulo 18: Doenças causadas por vermes; Módulo 19: Mais invertebrados se diversificam. Estudar o anglo e as atividades no caderno.	Anglo 3 Módulo 18 páginas 270 a 277; Módulo 19 páginas 278 a 294.
ARTES	Fabiana Diniz	Renascimento Cultural	O aluno que ficou de recuperação deverá fazer os trabalhos não realizados no bimestre. O trabalho será encaminhado pelo Plurall Maestro

EDUCAÇÃO FÍSICA	Carlos Eduardo S. Gomes Greice Miranda	1- Educação Física ativa <ul style="list-style-type: none"> • Atividade Física • Esporte (pesquisa) • Desafio • Dança 	O aluno que ficou de recuperação deverá fazer os trabalhos não realizados no bimestre. O trabalho será encaminhado pelo Plurall Maestro
ESPAÑHOL	Carla Bastianini	Interpretación de texto; Condicional simple (regulares e irregulares); Verbos de movimiento + preposiciones	Unidad 5: p. 45, 46, 47, 48 UNndad 6: p.54, 58
ÉTICA	Lenise Rissato Roberta M. Vieira	–	–
GEOGRAFIA	Renzo Pansarine	Anglo 03 <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 10 – A Industrialização: recursos minerais • Módulo 11 – A industrialização: recursos energéticos 	Módulo 10 Leia as páginas 203, 204, 205, 206, 207 e 208. Aproveite para refazer as atividades do Anglo. Módulo 11 Leia as páginas 218, 219, 220, 222, 223, 224, 227, 228, 229 e 230. Aproveite para refazer as atividades do Anglo
GRAMÁTICA	Sheila Mara de Melo Rodrigues Chiarelo	Módulo 26 – Adjunto Adnominal Módulo 28 – Texto informativo-jornalístico: reportagem Módulo 29 - Aposto	Anglo 3 Módulo 26 - p. 15-25 Módulo 28 – p. 34-40 Módulo 29 – p. 42-49
HISTÓRIA	Andréia Ferreira	MÓDULO 10 - centralização do poder. MÓDULO 11 – Humanismo e renascimento cultural. MÓDULO 12 – A arte dos Renascentistas. MÓDULO 13 – O Cristianismo em reforma.	Anglo 2 – p. 195 a 200 Anglo 3 – 122 a 127 Anglo 3 – 133, 134 e 142 Anglo 3 – 147, 148,150,154,155,159 e 160

INGLÊS	Jacqueline G.L. Paixão	Módulo 7 - Patricia's voice message Módulo 8 – Brazilian Indigenous peoples Módulo 11 – Can you help me Módulo 14 – Hello from NY	Mod. 7 (págs: 59 à 64) Mod. 8 (págs: 66 à 72) Mod.11 (págs: 92 à 97 Mód. 14 (págs: 111 à 118) Refazer os exercícios da apostila e os postados na plataforma do plurall
MATEMÁTICA	Marina Machado Reis	Módulo 23 - Cálculo de Volumes Módulo 24 – Unidades de medida: volume e capacidade Módulo 25 - Radiciação Módulo 26 – O conjunto dos números racionais	Páginas: 344 à 394
MÚSICA	Samuel Carvalho Oliveira	-	-
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	Carla Bastianini	A narrativa e seus elementos + interpretação de texto	O aluno que ficou de recuperação deverá fazer as atividades não realizadas no bimestre. As atividades serão encaminhadas pelo Plurall Maestro.
REDAÇÃO	Lívia Peroni	Anglo 3 Módulo 25 “Elementos da narrativa (personagem, foco narrativo, enredo)” Módulo 27 “O espaço na narrativa ficcional”	Módulo 25 – p. 6 a 14 Módulo 27 – p. 29 a 32