

CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 1º BIMESTRE - 6º ANO DO .E.F. II - 2019

DISCIPLINA	PROFESSOR	CONTEÚDO ESSENCIAL	CONCEITO	AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS	OBSERVAÇÕES
ARTE	FABIANA	Arte Rupestre			
CIÊNCIAS	MICHELE	<p>Módulo 3 - A água e as mudanças de estados físicos</p> <p>Módulo 4- A água e os seres vivos.</p> <p>Módulo 6 –O ciclo da água na natureza</p>	<p>- Mudanças de estados físicos das substâncias. -Transferência de calor (ganho ou perda de energia).</p> <p>- Funções (propriedades) da água nos seres vivos. - Variação na quantidade de água no organismo.</p> <p>- Ciclo da água e as mudanças de estados físicos que ocorrem no ciclo. -Distribuição de água no planeta. -Dessalinização.</p>	<p>p.238 a 246</p> <p>p.247 a 253.</p> <p>p.258 a 263</p>	<p>Identificar os estados físicos de cada substância, página 240. Entender o que é transferência de calor, relacionando com ganho e perda de energia, página 241. Explicar cada passagem de estado físico páginas 242 a 244. Perceber as mudanças de estados físicos que acontecem no dia-a-dia. Relembrar o experimento do iodo, estudando a conclusão feita no caderno. Estudar os exercícios no anglo e no caderno.</p> <p>Compreender as funções da água no organismo, relacionando com o nosso corpo 250 e 251. Variação na quantidade de água no organismo p.248. Estudar os exercícios do anglo e do caderno.</p> <p>Identificar os estados físicos que ocorrem no ciclo da água página 262 e 263. Entender a diferença entre água doce e água salgada, página 261.</p>

					<p>Analisar gráfico e saber explicar como é a distribuição de água no planeta páginas 260. Compreender o que é dessalinização página 261. Estudar os exercícios no anglo e no caderno.</p> <p>Obs: Rever as revisões, anotações, mapas conceituais e atividades de estudo no caderno.</p>
GRAMÁTICA	LÍVIA	- Módulo 1: Pannel de poemas	- Poemas	- 6 à 12	<p>- Ler os poemas do módulo nas 7, 8 e 9, percebendo seu ritmo e as imagens formadas;</p> <p>- Ler o poema “<i>Probleminha</i>”, de Tatiana Belink, na página 15 e relembrar o timbre das vogais (vogal aberta e vogal fechada);</p> <p>- Rever o tópico “<i>O acento de intensidade na palavra</i>” na página 16;</p> <p>- Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica (oxítone, paroxítone e proparoxítone) – p. 16 e 17;</p> <p>- Rever a sessão <i>Atividade</i> nas p. 18 à 21;</p> <p>- Regras de acentuação das palavras proparoxítonas e oxítonas terminadas em -em ou -ens (sessão <i>Ortografar</i> nas p. 22 e 23);</p> <p>- Rever as atividades da</p>
		- Módulo 2: Acento de intensidade	- Acento de intensidade	- p. 15 à 24	
		- Módulo 4: A narrativa ficcional – autor, narrador e personagem;	- Texto narrativo; - Substantivo e verbo.	- Páginas 28 a 37; - Páginas 38 a 53.	

		- Substantivo e verbo (módulo 5: Substantivo e verbo – os eixos da frase).			<p>sessão <i>Em casa</i> (p. 23 e 24).</p> <p>- Rever o tópico “<i>O que vimos no módulo 2</i>” no caderno.</p> <p>- Texto narrativo;</p> <p>- Reler o módulo para relembrar as características de uma narrativa ficcional.</p> <p>- Classificação dos substantivos;</p> <p>- substantivo comum e substantivo próprio na página 39;</p> <p>- Substantivo coletivo na página 39;</p> <p>- Substantivo concreto e substantivo abstrato na página 40;</p> <p>- Verbo (presente, passado e futuro) nas páginas 40 e 41;</p> <p>- Rever o tópico “<i>Retomada de conteúdo do módulo 5</i>” (xerox); os exercícios da sessão <i>Atividade</i> nas páginas 42 a 49 e a sessão <i>Ortografar</i> na página 50.</p>
ESPAÑHOL	CARLA	Interpretación Cap. 1 Cap. 2	Interpretación de texto y de historieta Los saludos y las formas de presentaciones Los pronombres interrogativos Las nacionalidades Verbos em presente de indicativo (ser, estar)	p.8, 9, 10, 11, 13 14 p.19, 20 y 22	Estudiar por la prueba, cuaderno y Anglo
ÉTICA	LENISE	<ul style="list-style-type: none"> • Princípios como guias de conduta humana e norteadores da aplicação da ética; • Paradigmas como determinados pontos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos trabalhados em sala: paradigmas, princípios e liderança; • Proatividade 	Lição 1 a 3 (OLEM)	

		<p>vistas e olhar para o mundo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderança: todos podem ser líderes; • Proatividade não é apenas estar disposto, mas sim se responsabilizar por suas escolhas. 			
MATEMÁTICA	RAPHAEL	<p>Módulo 1: “Os números no nosso cotidiano”</p> <p>Módulo 2: “O conjunto dos números naturais”</p> <p>Módulo 3: “O conjunto dos números racionais”</p> <p>Módulo 4: “ A numeração no passado”</p> <p>Módulo 5: “Potenciação” e as “propriedades da potenciação”</p> <p>Módulo 6: Figuras Geométricas Planas e Não Planas</p>	<p>-Escrita Simplificada -Critérios de arredondamento</p> <p>- Decomposição de números nas formas, Aditiva e Multiplicativa.</p> <p>- Representar um Numero nas formas: “Porcentagem, Número Decimal e Fração Decimal”</p> <p>- Sistema de numeração romano. - Reconhecer o século correspondente a cada ano.</p> <p>-“De olho...na potenciação” p.326 - “Multiplicação e divisão de potenciação de mesma base”p.328 - O expoente Zero , p.329</p> <p>-Reconhecer e diferenciar</p>	<p>p. 284 ex:1,2 e 3 ; p. 288 ex: 1 e 2 p. 289 “ Em Casa” ex: 2,3 e 4</p> <p>p. 296 e 297 ex: 1 ao 5 p. 298 “Em Casa” ex: 1, 3 e 4</p> <p>p. 304 ex:1 e 2.p. 307 ex: 1 e2 p. 311 ex: 2 ao 6</p> <p>Ex: 3 ao 6 p. 317 a 318 p. 320 “Em Casa” 1 ao 4</p> <p>ex: 1 ao 4 ; p.327 p.329 ex. 1 ao 4 p. 330 ex 3 (item 1 e</p>	<p>Estudar com base nos exercícios resolvidos em sala de aula, e com o uso das primeiras avaliações</p>

Módulo 7: Poliedros

figuras geométricas planas e não planas.
- Reconhecer vértices, faces e arestas, de figuras planas e não planas.

- Reconhecer um poliedro e seus elementos

2)
p.333 ex 3 ao 5

- p. 338 ex. 1 e 2
p.342 e 343 ex. 2 ao 8

p. 347 e 348
p.352 e 353p. 284
ex:1,2 e 3 ;
p. 288 ex: 1 e 2
p. 289 “ Em Casa”
ex: 2,3 e 4
p. 296 e 297 ex: 1
ao 5
p. 298 “Em Casa”
ex: 1, 3 e 4

p. 304 ex:1 e 2.p.
307 ex: 1 e2
p. 311 ex: 2 ao 6

Ex: 3 ao 6 p. 317 a
318
p. 320 “Em Casa” 1
ao 4

				<p>ex: 1 ao 4 ; p.327 p.329 ex. 1 ao 4 p. 330 ex 3 (item 1 e 2) p.333 ex 3 ao 5</p> <p>- p. 338 ex. 1 e 2 p.342 e 343 ex. 2 ao 8</p> <p>p. 347 e 348 p.352 e 353</p>	
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Módulo 1 – English Around Us</p> <p>Módulo 2 – Chatting on the net</p> <p>Módulo 3 – The Earth, its continents and oceans</p> <p>Módulo 4 – Who are these people? Where are they from?</p>	<p>- Apresentações</p> <p>- Palavras em inglês que utilizamos em Português</p> <p>- Vocabulário em inglês usado em sala de aula</p> <p>- Question words: what, where</p> <p>- Vocabulário relacionado a ciências e geografia: continentes e oceanos</p> <p>- Question Word: which</p> <p>- Question words: what, Who and where</p>	<p>- 8 a 12, 14 + caderno</p> <p>- 16 a 18, 20 e 21 + caderno</p> <p>- 24 e 25, 28 + caderno</p> <p>- 30 e 31 + caderno</p>	Estudar refazendo todos os exercícios da apostila e do caderno
GEOGRAFIA	RENZO/LENISE	<p>Módulo 01: O que é lugar</p> <p>Módulo 02: O lugar e a natureza</p>	<p>Rosa dos Ventos</p> <p>O espaço geográfico e os lugares</p> <p>Divisão política do Brasil</p> <p>Clima, relevo e hidrografia</p>	<p>170</p> <p>172</p> <p>178</p> <p>188 e 189</p> <p>189 e 190</p>	

		Módulo 03: O planeta Terra: origem, estrutura e dinâmica.	O sítio urbano A origem do sistema Solar O sistema Solar A idade da Terra A estrutura interna da Terra A teoria da Tectônica de Placas As rochas e os minerais	195 196 197 199 200 204 e 205	
REDAÇÃO	SHEILA	<ul style="list-style-type: none"> Coletânea de poemas SANDRONI, Luciana. Minhas memórias de Lobato: contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa. São Paulo: Companhia das Letrinhas. Foco narrativo 	Rima e repetição Ritmo e sonoridade Narrador em 1ª pessoa Narrador em 3ª pessoa	Anglo 1 p. 6 a 14 Anglo 1 p. 60	
MÚSICA	CÍNTIA				
HISTÓRIA	GABRIELA	<p>- História enquanto ciência e trabalho do historiador - Semelhanças entre o historiador, o detetive e o arqueólogo. - Fontes históricas. - Datação dos vestígios arqueológicos ou artefatos.</p> <p>- Evolução humana</p>	<p>- Observar a participação dos “pequeninos” na construção da História. - Observar como as fontes históricas revelam novas faces do passado. - Observar o que são as fontes históricas. - Lembrar que “artefatos arqueológicos” são as descobertas feitas pelo arqueólogo e também podem ser chamados de “cultura material”. - Lembrar do carbono 14 e da estratigrafia, métodos discutidos em sala.</p> <p>Descoberta arqueológicas e estudo de fósseis. Evolução e adaptação do homem. Principais transformações físicas. Bipedismo.</p>	<p>Anglo 1:</p> <p>- Págs.115 até 121 (não é necessário estudar o quadro com o título “a contagem do tempo”</p> <p>- Conceitos de arqueologia p. 388 e 389.</p> <p>- Todas as anotações que fizemos no caderno, inclusive a poesia de Bertold Brecht que fala da participação dos “pequeninos”.</p>	<p>Ler o Anglo e observas as anotações que fizemos nele ao longo das aulas.</p> <p>Rever os slides da aula sobre evolução humana. Não é necessário decorar nomes científicos, mas entender o que foi o processo de evolução primata homem, porque ocorreu e quais foram as principais adaptações surgidas. Bom estudo!</p>

			Caça e sobrevivência.	<ul style="list-style-type: none">• Páginas 135 e 136• Slides sobre evolução humana (sala de aula virtual)	
EDUCAÇÃO FÍSICA	GUARÁ E ANA PAULA				