

**CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 2º BIMESTRE - 7º ANO DO .E.F. II - 2019**

| DISCIPLINA | PROFESSOR | CONTEÚDO ESSENCIAL  | CONCEITO  | AULAS DA APOSTILA/ PÁGINAS   | OBSERVAÇÕES  |
|------------|-----------|---|---|--|--|
| ARTE       | FABIANA   | animação  |   |  | Levar lápis de cor   |
| GRAMÁTICA  | SHEILA    | TIPOS DE SUJEITO<br><br>PREDICADO NOMINAL<br><br>PREDICADO VERBAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeito explícito ou claro (simples e composto)</li> <li>• Sujeito oculto</li> <li>• Sujeito indeterminado</li> <li>• Sujeito inexistente</li> <li>• Verbo de ligação</li> <li>• Predicativo do sujeito</li> <li>• Verbo transitivo</li> <li>• Verbo intransitivo</li> </ul> | <p>Módulo 8 p. 77-90<br/>Anglo 1</p> <p>Módulo 11 p. 108-114<br/>Anglo 1</p> <p>Módulo 14 p. 17-26<br/>Anglo 2</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características dos tipos de sujeito</li> <li>• Identificar os tipos de sujeito em orações</li> <li>• Classificar o sujeito em orações</li> <li>• Perceber as características e função do verbo de ligação</li> <li>• Conhecer a estrutura do predicado nominal</li> <li>• Reconhecer o predicativo do sujeito</li> <li>• Conhecer a estrutura do predicado verbal</li> <li>• Perceber as características e função do verbo intransitivo e do verbo transitivo</li> <li>• Reconhecer o</li> </ul> |

|                   |        |   |   |   |  |
|-------------------|--------|---|---|---|--|
|                   |        |   |   |   | complemento verbal   |
| <b>ESPAÑHOL</b>   | CARLA  | <p>Interpretación<br/>División de sílaba (unidad 3)</p> <p>Pronombre posesivo (unidad 4)</p> <p>El ecobarrio (unidad 4)</p>   | <p>Interpretación de texto y de historieta</p> <p>División de sílabas, clasificación em aguda, llana o esdrújula</p> <p>Uso del pronombre posesivo tónico y átono</p> <p>Concepto de um ecobarrio</p>   | <p>p. 31 + cuaderno</p> <p>p. 37, 40</p>  | <p>Rehacer y releer los ejercicios de la apostilla em las páginas indicadas y los ejercicios de la prueba y actividad evaluativa</p> |
| <b>ÉTICA</b>      | LENISE |   |   |   |  |
| <b>MATEMÁTICA</b> | MARINA | <p>Medidas na circunferência</p> <p>Adição e subtração de números racionais</p> <p>Multiplicação, potenciação e divisão de números inteiros relativos</p> <p>Ângulos</p> <p>Bissetriz</p> | <p>Soma, subtração, divisão e multiplicação de arcos escritas nas unidades corretas.</p> <p>Adição e subtração de números racionais</p> <p>Multiplicação, potenciação e divisão de números inteiros relativos</p> <p>Cálculo de ângulos</p> <p>Cálculo de</p> | <p>Módulo 09 – p. 406 até 419 (Anglo 1)</p> <p>Módulo 10 – p. 421 até p. 424 (Anglo 1)</p> <p>Módulo 13 – p. 350 até 361 (Anglo 2)</p> <p>Módulo 14 – p. 363 até p. 380 (Anglo 2)</p> <p>Módulo 15 – p. 381 até 387</p> | <p>Refazer as avaliações e os exercícios da apostila.</p>  |

|                  |            |   |   |  |  |
|------------------|------------|---|---|--|--|
|                  |            |   | bissetriz   |  |  |
| <b>INGLÊS</b>    | JACQUELINE | <p>There is / There are<br/>Some and any<br/>Indefinite articles: a / na<br/>Prepositions of place<br/>Plural of nouns: regular and irregular plurals<br/>This/These / That / Those</p>   | <p>Reconhecer e fazer uso do plural dos substantivos<br/>Transformar frases do singular para o plural e do plural para o singular<br/>Reconhecer e utilizar preposições de lugar corretamente</p>   | <p>Apostila páginas: 31 à 33; 36 à 41 e 45 – exs 3 e 4 + atividades e anotações do caderno</p>   | <p>Estudar refazendo todos os exercícios da apostila e do caderno.</p>   |
| <b>GEOGRAFIA</b> | RENZO      | <p><i>A Agropecuária Brasileira</i></p> <p>Graus de tecnologia no campo<br/>Problemas no campo<br/>A modernização do campo<br/>Principais produções<br/><i>Mundo urbano</i><br/>A cidade<br/>Crescimento urbano e urbanização<br/>Êxodo rural<br/>Sítio urbano e situação urbana<br/>Cidades espontâneas e cidades planejadas<br/>Hierarquia urbana<br/>Vivendo nas grandes cidades<br/>Desigualdade social<br/>Condições de moradia<br/>Saúde e saneamento básico<br/>Desemprego nas cidades<br/>Escolaridade<br/>Transporte Urbano<br/>Violência urbana</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A alimentação variada é essencial para a saúde humana, mas nem todos os países têm espaço ou condições econômicas e técnicas para produzir os alimentos necessários a atender sua população dessa maneira.</li> <li>• No Brasil, ocorre a convivência de duas realidades opostas: a de um país moderno, que oferece um bom padrão de vida para parte da sua população rural, e a de um país atrasado, com uma numerosa população miserável.</li> <li>• Apesar dos problemas, o Brasil tem fatores que favorecem seu crescimento agrícola, colocando-o entre as maiores potências rurais do mundo, em que a área cultivada quase não se alterou nas últimas décadas, mas a produção quadruplicou.</li> <li>• Três grandes problemas persistem no campo brasileiro: o uso inadequado do solo, a concentração fundiária e as relações de trabalho arcaicas e inadequadas.</li> <li>• O Brasil está passando por um período de modernização agrícola nunca antes visto, o que o coloca como quarto maior mercado mundial de insumos agrícolas. Como consequência, expande-se no país o agronegócio, que promove profunda integração entre o campo</li> </ul> | <p>Anglo 1<br/>237<br/>240<br/>244<br/>246<br/>Anglo 2<br/>207<br/>209<br/>213<br/>221<br/>224<br/>228<br/>235<br/>235<br/>238<br/>239<br/>240<br/>240<br/>241<br/>243</p> | <p>Releia os textos.<br/>Refaça as atividades<br/>Em seu caderno de geografia escreva um resumo com as ideias principais dos textos.<br/>Se você tiver tempo, é interessante que assista os filmes abaixo, todos disponíveis no youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carros de boi. Direção: Humberto Mauro. Brasil, 1974. Curta-metragem que mostra o primeiro veículo usado no Brasil, o carro de boi, e sua importância histórica na agricultura do Nordeste e, posteriormente, em outras regiões.</li> <li>• Processo Produtivo Industrial – Açúcar e Etanol (9min6s). Filme curto e didático que mostra a integração campo-cidade por meio do exemplo da cana-de-açúcar e sua relação entre a agricultura e a produção de açúcar e etanol.</li> <li>• Soja, Ouro do Brasil (8min55s). Filme simples, baseado no depoimento de produtores de todo o país contando a história do sucesso da soja no Brasil.</li> <li>• Nuvens de veneno (22min34s). Filme da Secretaria de Saúde de Mato Grosso que comenta as consequências, para o meio ambiente e para os trabalhadores, do uso excessivo de fertilizantes químicos e agrotóxicos na produção agrícola na região.</li> </ul> <p>Releia os textos.<br/>Refaça as atividades<br/>Em seu caderno de geografia escreva</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>e a cidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sob qualquer critério de análise (área, quantidade e valor), as maiores produções agrícolas nacionais são soja, milho e cana-de-açúcar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade é a parcela do espaço geográfico onde ocorre concentração de moradias e construções, organizadas em ruas, praças e avenidas. Ela oferece aos seus moradores diversos tipos de serviço (transporte coletivo, energia elétrica, saneamento básico, escolas, assistência médica, lazer e comércio), mas, em geral, não apresenta atividades agrárias, exceto pequenas hortas e pomares.</li> </ul> </li> <li>• No Brasil, cidade e município são conceitos diferentes.</li> <li>• O crescimento urbano ocorre pelo simples aumento da população da cidade, mas a urbanização só acontece se o crescimento urbano for superior ao crescimento da população rural. <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Brasil instituiu as Regiões Metropolitanas a partir da década de 1970 e chegou a 35 destas em 2015.</li> </ul> </li> <li>• O êxodo rural cresceu no Brasil a partir da década de 1950, em função da pobreza do campo, da má distribuição de terra e da mecanização das lavouras. Isso reduziu a população rural, ampliou as cidades, impulsionou a urbanização e trouxe uma enorme quantidade de problemas para as cidades brasileiras, com destaque para o favelamento e a marginalização social. O sítio urbano é determinado pelo lugar onde a cidade nasceu e suas particularidades naturais, que podem influenciar seu desenvolvimento. Já a situação urbana é definida pela posição geográfica atual da cidade e o conjunto de relações com o espaço natural, político e econômico que a circunda. As cidades podem ser espontâneas(mais numerosas e apresentam muitos problemas originados pela falta de planejamento) ou planejadas (pouco numerosas, mas sua origem não garante ausência de problemas).</li> </ul> |  | <p>um resumo com as ideias principais dos textos.</p> <p>Se você tiver tempo, é interessante que assista os filmes abaixo, todos disponíveis no youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pau de arara. O vídeo mescla cenas atuais com trechos de filmes históricos sobre o êxodo rural, onde se vê caminhos improvisados, utilizados para o transporte de passageiros, denominados paus de arara.</li> <li>• Conurbação. O curta -metragem mostra uma intervenção urbana, em que é fixado, no centro de Curitiba (PR), um mapa da região metropolitana daquela capital, com a divisão por bairros. Nele, os transeuntes são convidados a traçar o trajeto que realizaram naquele dia. É possível desenvolver atividade semelhante com os alunos, utilizando o mapa da região metropolitana a que pertence a escola ou mais próxima dela. O tema do curta também pode servir para a discussão sobre mobilidade urbana.</li> <li>• As megacidades. Programa “Matéria de capa”, apresentado na TV Cultura, em 2011, traz os desafios socioambientais das megacidades mundiais, aglomerações urbanas de mais de 10 milhões de habitantes, tendo como exemplos cidades desse porte no Brasil e no mundo.</li> </ul> <p>Ler o texto e entender os conceitos de sítio e situação urbana. Refazer a atividade 01.</p> <p>Ler o texto e entender os conceitos e reconhecer as diferenças de cidades espontâneas e planejadas. Identificar os problemas que atingem esses tipos de cidades. Refazer a atividade 02.</p> <p>Ler o texto e entender o que é rede urbana e relacionar esse conceito ao de hierarquia urbana. Reconhecer as diferenças entre megacidades e cidades globais. Refazer a atividade 03.</p> <p>Ler os textos e entender os conceitos de Desigualdade social, Condições de moradia, Saúde e saneamento básico, Desemprego nas cidades, Escolaridade, Transporte Urbano, Violência urbana. Refazer as atividades 01, 02 e 03.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|                |       |           |   |                                      |  |
|----------------|-------|-----------|---|--------------------------------------|--|
|                |       |           | <p>Toda cidade apresenta uma função urbana: turismo, comércio, indústria, administração, religião.</p> <p>Nenhuma cidade está isolada. Todas se relacionam e formam redes urbanas. Mas há uma hierarquia determinada pelo grau de desenvolvimento de cada cidade, que se reflete na oferta dos serviços oferecidos às demais.</p> <p>O inchaço urbano é consequência do rápido crescimento das cidades, que não foi acompanhado por planejamento urbano adequado.</p> <p>“Marginalização” e “exclusão” referem-se a pessoas que vivem “à margem” de seus direitos de cidadãos.</p> <p>O “direito à cidade” busca colocar o espaço urbano a serviço de toda a sociedade.</p> <p>O déficit de moradias e os baixos salários são fatores que levam à favelização e aos cortiços.</p> <p>O desemprego e a falta de escolaridade podem levar à marginalização social.</p> <p>A falta de investimentos em transportes coletivos de qualidade coloca em risco a saúde da população.</p> <p>A violência urbana é complexa e está relacionada aos problemas sociais das grandes cidades.</p> |                                      |  |
| <b>REDAÇÃO</b> | LIVIA | - Resenha | <p>- Módulo 13<br/>“Orelhas e quarta capa: resenha”</p> <p>-Módulo 16<br/>“Narrativa de aventura: a construção do enredo”</p>   | <p>- p. 6 à 16</p> <p>-p.39 à 51</p> | <p>- Leitura, interpretação e produção de resenha;</p> <p>- Reconhecer as características e os elementos constitutivos de resenhas de obras literárias;</p> <p>- Leitura da obra <b>“A ilha do tesouro”</b>, de Robert Louis Stevensen;</p> <p>-Leitura da obra <b>“A invenção de Hugo Cabret”</b>, de Brian Selznick;</p> |

|                 |                |   |   |  |   |
|-----------------|----------------|---|---|--|---|
|                 |                | - Narrativa de aventura   |   |  | -Conhecer e analisar estratégias de construção do enredo em narrativas de aventura;<br>-leitura e interpretação de textos narrativos de aventura.                           |
| <b>MÚSICA</b>   | <b>CÍNTIA</b>  |   |   |  |   |
| <b>HISTÓRIA</b> | <b>ANDRÉIA</b> | <p><u><b>AULA 4</b></u><br/><b>Feudalismo: uma marca na Idade Média</b></p> <p><u><b>AULA 5</b></u><br/><b>Europa feudal: Uma sociedade de ordens</b></p> <p><u><b>AULA 6</b></u><br/><b>Muitas histórias teceram a Idade Média</b></p> <p><u><b>AULA 8</b></u><br/><b>Baixa Idade Média; uma Europa diferente</b></p> <p><u><b>Aula 9</b></u><br/><b><u>As crises no século XIV na Europa Medieval</u></b></p> | <p>- O funcionamento dos feudos<br/>- A economia e o estilo de vida nos feudos.</p> <p>- As marcas da desigualdade: uns oram, outros combatem e outros trabalham</p> <p>- Mudanças na Idade Média<br/>- Algumas invenções na idade Média</p> <p>- Crescimento populacional e seus resultados.<br/>- Cruzadas: causas e consequências .<br/>- rumo à Terra Santa e ao comércio.</p> <p>- renascimento comercial e urbano<br/>- novos grupos sociais na Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peste Negra: causas, transmissão e sintomas</b><br/>- revoltas</li> </ul> | <p>– Anglo 1 – p. 168 à 171</p> <p>Anglo 1- p. 174,175 e 177.</p> <p>Anglo 2<br/>- p.<br/>145,146,147,148, 152 e 156</p> <p>Anglo 2 - p. 174 a 180</p> <p>Anglo 2 - p. 185,186, 187 e 188.</p> | <p><i>- refazer as atividades e os testes corrigidos</i><br/><i>-Rever as ideias relevantes registradas no caderno e grifadas na apostila.</i><br/><i>- mapa mental</i></p> |

|   |                   |   |   |  |   |
|---|-------------------|---|---|--|---|
|   |                   |   | populares   |  |   |
| <b>CIÊNCIAS</b>   | MICHELE           |   |   |  |   |
| <b>CIÊNCIAS<br/>Recuperação<br/>bimestral e parcial</b> | ROBERTA           | <p>Características marcantes dos seres vivos estudados.</p> <p>Doenças causadas por vírus, bactérias e protozoários.</p> <p>Importância ecológica e econômica.</p> <p>Uso correto de conceitos biológicos estudados.</p> <p>Uso dos conceitos estudados para resolver situações do dia – dia.</p> | <p>CAP.9-VÍRUS</p> <p>CAP.10-BACTÉRIAS</p> <p>CAP.11-CIANO BACTÉRIAS</p> <p>CAP.12-PROTOZOÁRIOS</p> <p>CAP.13-ALGAS</p> | <p>275 ATÉ 282</p> <p>283 ATÉ 290</p> <p>291 ATÉ 297</p> <p>298 ATÉ 306</p> <p>307 ATÉ 314</p> | <p>Estudar através dos mapas conceituais.</p> <p>Leitura complementar do anglo e atividades desenvolvidas.</p> <p>Atenção as aulas práticas, pesquisas realizadas e anotações no caderno.</p> |
| <b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>                                  | GUARÁ E ANA PAULA | <p>Processo histórico, regras, fundamentos e sistemas táticos do Vôlei, Basquete, Handebol e Futsal.</p>  |   |  | <p>Trabalho será entregue pela orientadora.</p>   |