



Conteúdos para Recuperação
7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II
3º bimestre

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	
Artes	 FABIANA	Animação A prova será um trabalho parecido com aqueles realizados em sala durante o bimestre. O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.
Ciências		<u>Anglo 2</u> Módulo 11 -Condições para a saúde - Diferença entre agentes causadores e agentes transmissores (pág. 361); - Doenças transmitidas pela água (págs. 361 a 363); - Doenças transmitidas por insetos vetores (págs. 364 e 365) – não é necessário decorá-las. Módulo 12 – Sistema imunitário e vacinação - Componentes do sangue (págs. 373 e 374);



	 ELOÍSA	- Vacinas e soros (págs. 380 a 383). <u>Anglo 3</u> Módulo 13 – Agrupando os seres vivos - Classificação das espécies: regras para nomes científicos das espécies (página 325). Dica: Refaça os exercícios da apostila, da plataforma Plurall e não deixe de revisar suas anotações do caderno. Bons estudos ☐
Educação Física	 CARLOS EDUARDO	A avaliação contemplará os conteúdos relacionados às modalidades esportivas coletivas Handebol e Voleibol, à modalidade individual Xadrez e aos Jogos Internos 2026. ☐ Os conteúdos para estudo serão disponibilizados na Plataforma Plural.



Educação Física	 VIVIANE	A avaliação contemplará os conteúdos relacionados às modalidades esportivas coletivas Handebol e Voleibol, à modalidade individual Xadrez e aos Jogos Internos 2026. ☐ Os conteúdos para estudo serão disponibilizados na Plataforma Plural.
Espanhol	 HÉVENY	Anglo: anual Módulos: 7, 8 e 9 inteiros. Conceitos essenciais: • Los problemas ambientales y sociales • El futuro simple de indicativo – verbos regulares • Las expresiones para emitir opinión • La clasificación de las palabras según la sílaba tónica • Las reglas de acentuación • Predicciones para el futuro • Futuro simple de indicativo – verbos irregulares • Viajes y lugares • La perífrasis de futuro (ir a + infinitivo) • Acento diacrítico Como estudar: refazer a atividade de revisão dos módulos realizada no início do bimestre, ler e refazer os exercícios dos módulos indicados NO ANGLO. Ler atentamente as anotações do caderno.



Geografia	 PÉTRUS	Anglo:3 Módulos: 10, 11 e 12 Páginas:238 a 294. Conceitos essenciais: Mineral, Minério, Teor de corte, Produção mineral brasileira, Tipos de mineração e impactos ambientais causados por essa atividade, no módulo 10. Recursos energéticos renováveis e não-renováveis, no módulo 11. Produção industrial, manufatura, maquinofatura, Revolução industrial e modelos de produção. Como estudar: Utilize os mapas mentais feitos em sala e faça os exercícios da apostila novamente, visando a memorização e retomada dos conceitos. Serão cobrados os conceitos sobre recursos minerais, energéticos e suas ligações e impactos causados e desenvolvidos no processo de industrialização. Utilize a dinâmica dos segmentos da economia, como setor primário, secundário e terciário para ligar o processo de exploração de combustíveis fósseis (e seus impactos) e sua relação com a Revolução industrial. É importante lembrar das consequências sociais da industrialização. Quais os impactos ambientais da Revolução Industrial? Os trabalhadores tiveram que mudar seu jeito de viver? E no trabalho? Houve mudanças? Existe alguma relação do aquecimento global com a industrialização? Qual?
-------------------------	--	--



Gramática	 SHEILA	Anglo 2 MÓDULO 17 - Verbos: modo imperativo e as formas nominais O MODO IMPERATIVO * p. 56-58 AS FORMAS NOMINAIS: INFINITIVO, GERÚNDIO E PARTICÍPIO * Anglo 2 – p. 59-61 Anglo 3 MÓDULO 26 – Uma narrativa: efeitos de sentido da linguagem FIGURAS DE LINGUAGEM • Onomatopeia • Pleonasma • Hipérbole • Personificação • Antítese * p. 19-20 * Exercícios de revisão no caderno INTERPRETAÇÃO DO CONTO LIDO <i>A menina, as aves e o sangue</i>, de Mia Couto. Observação: rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila
-------------------------	--	---



História	 ISADORA	Anglo: 3 Módulos: 11 e 12 Páginas: 131 a 171 Conceitos essenciais: você deve compreender as relações iniciais entre colonos e nativos e como/porquê essas relações se desenvolveram. Como estudar: Leia os texto do Anglo, grife as partes importantes, foque nos textos em que há relatos (são os quadrinhos cinzas) e tente responder: Como aconteceu o primeiro contato entre portugueses e africanos? O que demonstra a natureza desse encontro (pacífico? Violento?)? Como o conceito de etnocentrismo está presente na colonização? Como aconteceu o encontro entre espanhóis e americanos? Houve valorização dos conhecimentos dos nativos em algum momento? COmo foi a sequência de contatos? - Atividade pág. 140. As trocas culturais. Como tão poucos dominaram tantos?
Inglês	 JACQUELINE	Anglo: 1 Módulos: 7, 8 e 9 Páginas: Module 7 Pages – 80 à 83, 85, 88 e 89 Module 8 92 a 97 e 99 Module 9



		102 a 105, 107 e 109 Conceitos essenciais: Module 7 *Leitura e interpretação de texto, vocabulário *Simple past of to be *Simple present of to be x simple past of to be Module 8 Leitura, interpretação de texto, vocabulário *Past tense there + to be *Simple present of there + to be x simple past of there + to be Module 9 *Leitura e interpretação de texto, vocabulário *Past continuous *While (conector) Como estudar: estudar relendo os textos e identificando o vocabulário específico nos próprios textos, refazer os exercícios realizados em sala de aula do anglo e do caderno.
--	--	---



Líder em mim/Ética	 LÍVIA/ SHEILA	LEM (p. 107 a 113) Simpatia e Empatia Escuta Empática Níveis de Escuta
Matemática	Wesley/Marina	Anglo: Caderno 3 Módulos: 21, 22 e 23 Páginas: 412, 413, 432, 433, 447, 448 Conceitos essenciais: Sequência numéricas, expressão algébrica, equação do 1º grau Como estudar: Refaça os exercícios das páginas citadas;



Prática de Leitura e Escrita	 LÍVIA	Obras literárias - <i>A vida no céu</i>, de José Eduardo Agualusa (1º ao 5º capítulo) - <i>Luna Clara e Apolo Onze</i>, de Adriana Falcão
Produção de Texto	 LÍVIA	Módulo 25 “Elementos da narrativa” – Anglo (p. 5 a 15) Conteúdo - Leitura e interpretação de fábulas; - Características das características da fábula; - Aprofundamento do estudo de elementos da narrativa: ordenação temporal e foco narrativo. Como estudar Lembrar que fábulas são alegorias de origem popular (tradição oral), cujas personagens geralmente são animais que representam, crítica e ironicamente, os comportamentos humanos; Saber que, geralmente, a fábula apresenta, no início ou no final, uma moral da história (interpretação do sentido alegórico do texto, uma lição moral para o leitor ou ouvinte); Recordar que a ordenação temporal da narrativa pode ser linear (cronológica) ou não linear (com cortes temporais e retornos ao passado – flashbacks ou retrospectos); Lembrar que, na narrativa não linear, a narração pode começar por qualquer ponto da sequência cronológica;



		Saber que o foco narrativo em primeira pessoa é limitado ao ponto de vista da personagem narradora; Lembrar que foco narrativo em terceira pessoa pode ser limitado (objetivo) ou onisciente. A principal marca da onisciência do narrador é o conhecimento dos pensamentos das personagens. Módulo 27 “Histórias para ensinar: as fábulas” – Anglo (p. 26 a 33) Conteúdo - Retomada do conceito de versão de obra literária e identificar diferenças de versões da mesma fábula; - Retomada do conceito e da organização do enredo linear; - Reescrita de fábula; - Reflexão sobre ensinamentos contidos na moral de algumas fábulas. Como estudar Saber que, assim como o teatro e nas histórias mitológicas – gêneros textuais já estudados –, as fábulas têm origem na Grécia; Lembrar que, como outros textos gregos, as fábulas têm a finalidade de ensinar; Recordar que esses textos apresentam histórias simples, que costumam ser curtas e narradas em ordem cronológica; Saber que suas personagens são, frequentemente, animais ou elementos da natureza; Obra literária <i>Luna Clara e Apolo Onze</i>, de Adriana Falcão
--	--	--

