

## RECUPERAÇÃO BIMESTRAL (3º BIMESTRE) - 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

De 29 e 30/09 e 01 e 02/10

| COMPONENTE CURRICULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PROFESSOR | CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO E OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA O ESTUDO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>CALENDÁRIO DA RECUPERAÇÃO BIMESTRAL (3º bimestre)</b></p> <p><b>*29/09 (3ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – IF EA História – EA Matemática – IF EA Português.</li> </ul> <p><b>*30/09 (4ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Inglês – Produção de Texto – Geografia – Química - EA Química – EA Geografia – Artes – IFLCH Arte.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Inglês – Produção de Texto – Geografia – Química - EA Química – EA Geografia - Artes – IFLCH Arte.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Inglês – Produção de Texto – Geografia - IF EA Geografia – Química - IF EA Química - Artes.</li> </ul> <p><b>*01/10 (5ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – IF EA Física.</li> </ul> <p><b>*02/10 (6ª feira) Recuperação Bimestral – às 14h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ª série do E.M. → Biologia - EA Biologia - IFLCH Geografia – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva de Literatura – Eletiva de Atualidades – Eletiva Horta - Ed. Física – Sociologia.</li> <li>- 2ª série do E.M. → Biologia - EA Biologia - IFLCH Geografia – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Nucl. Invest. Matemática – Ed. Física – Sociologia.</li> <li>- 3ª série do E.M. → Biologia - EA Biologia - Ed. Física – Sociologia.</li> </ul> |           |                                                                        |

|                                                    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática<br/>(Análise Linguística)<br/>FGB</b> | <b>Elisa Campos</b>     | <p><b>Anglo 5, módulo 5: Discurso citado</b> – direto, indireto e indireto livre. Saber reconhecer os discursos e passar de um para o outro.</p> <p><b>Anglo 6 módulo 7: Vozes verbais</b> – ativa, passiva e reflexiva. Saber reconhecer e passar de uma para a outra voz. Saber classificar a função do "SE" na oração. Este conteúdo é o principal da prova e será mais valorizado.</p> <p><b>Módulo 8: concordância verbal e nominal.</b> Saber corrigir os casos de concordância.</p>                                                                            |
| <b>Arte</b>                                        | <b>Fabiana</b>          | <p>Vanguardas europeias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubismo</li> <li>• Dadaísmo</li> <li>• Surrealismo</li> </ul> <p>Estudar pelas anotações no caderno e material disponibilizado no Plurall Maestro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>BIOLOGIA A<br/>(FGB)</b>                        | <b>Laura Segismundo</b> | <p><b>Anglo 7</b><br/><b>Módulo 11 – Sistema nervoso</b><br/>Neurônios e impulso nervoso (potencial de ação); sistema nervoso central (estudar o ato reflexo); sistema nervoso autônomo (simpático e parassimpático)</p> <p><b>Módulo 12 – Sistema endócrino</b><br/>Função do sistema endócrino, definição de hormônios; glândulas para estudar: hipófise (anterior e posterior) e seus respectivos hormônios; pâncreas e tireoide</p> <p>Estude pelo caderno de estudo e os slides disponíveis no plurall</p> <p>Bons estudos ☐</p>                                 |
| <b>BIOLOGIA B<br/>(FGB)</b>                        | <b>Eloisa Torrezan</b>  | <p>Módulos 8, 9 e 10</p> <p>Módulo 8 - Variações da primeira lei de Mendel: Dominância incompleta, codominância e alelos letais. Estudo exemplos de cada um dos casos e aplicações em exercícios.</p> <p>Módulo 9 – Heredogramas e cálculos de probabilidade: Estude por exercícios, também os do próprio Anglo. Lembre-se das regras de somar ou multiplicar. Interpretação de heredogramas e genealogias.</p> <p>Módulo 10 – Grupos sanguíneos: sistema ABO e sistema RH. Não deixe de estudar seus resumos do caderno e os alelos relacionados a esta herança.</p> |

|                       |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ED. FÍSICA</b>     | <b>Kadu</b>              | <p>A avaliação contemplará os conteúdos relacionados às modalidades esportivas Handebol e Voleibol, à modalidade individual Xadrez e aos Jogos Internos 2026 com tema Copa do Mundo.</p> <p>Os conteúdos para estudo serão disponibilizados na Plataforma Plural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ED. FÍSICA</b>     | <b>Viviane</b>           | <p>A avaliação contemplará os conteúdos relacionados às modalidades esportivas Handebol e Voleibol, à modalidade individual Xadrez e aos Jogos Internos 2026 com tema Copa do Mundo.</p> <p>Os conteúdos para estudo serão disponibilizados na Plataforma Plural.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FÍSICA A (FGB)</b> | <b>Rafael Nascimento</b> | <p><b>Módulo 8: Corrente elétrica</b><br/> Livre 6 – p. 355 a 360<br/> Principais conceitos:<br/> Definição de corrente elétrica, intensidade de corrente elétrica e gráfico de <math>i \times t</math></p> <p><b>Módulo 9: Dimensionamento de circuitos e leitura da conta de luz</b><br/> Livre 6 – p. 361 a 368<br/> Principais conceitos:<br/> Potência elétrica e Quilowatt-hora (cálculo da conta de energia elétrica)</p> <p><b>Módulo 10: As leis de Ohm</b><br/> Livre 6 – p. 369 a 374<br/> Principais conceitos:<br/> Conceito de resistência elétrica, Resistores, 1º lei de Ohm, potência elétrica e a 2º lei de Ohm</p> <p><b>Módulo 11: Diferentes modos de associação de resistores</b><br/> Livre 7 – p. 310 - 320<br/> Principais conceitos:<br/> Associação em Série e Paralelo</p> <p><b>Dica:</b> Primeiramente, estude a parte teórica que faz parte da apostila do aluno e foque nos resumos de aula para construir um repertório teórico sólido. Na sequência, partir para a resolução de exercícios, observando os exercícios resolvidos em aula pelo professor e avançando pelas tarefas mínimas e complementares de cada módulo e a lista de exercícios formulada pelo professor e as provas bimestrais. No EP de sexta feira (16h 25 a 17h 10) faremos revisão para as provas de recuperação de Física A e B.</p> |

|                            |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FÍSICA B<br/>(FGB)</b>  | <b>Márcio Marques</b>    | <p><b>Módulo 4: Transferência de energia por meio de ondas.</b> Livro 2 – p. 383 a 389. Conceitos básicos de ondulatória, definição e propriedade fundamental de uma onda, classificação de ondas (propagação, natureza e forma), elementos de uma onda (crista, vale, linha média, comprimento de onda, amplitude, período, frequência, velocidade de propagação).</p> <p><b>Módulo 5: As ondas sonoras e as ondas eletromagnéticas.</b> Livro 2 – p. 390 a 396. Características das ondas sonoras e das ondas eletromagnéticas, Ramilux-G, qualidades fisiológicas do som (altura, intensidade e timbre).</p> <p><b>Módulo 6: Fenômenos ondulatórios e interação entre radiação eletromagnética e matéria.</b> Livro 3 – p. 351 a 362. Interferência construtiva e destrutiva, efeito fotoelétrico e ondas estacionárias.</p> <p><b>Dica:</b> Estudar pela apostila e pelos slides disponibilizados no Plurall, refazer os exercícios que foram feitos em sala de aula e resolver os exercícios das listas complementares.</p> |
| <b>GEOGRAFIA<br/>(FGB)</b> | <b>César Faria</b>       | <b>Geografia Agrária - caderno de estudos 6</b> – Agricultura Mundial: EUA, China, Europa, África; Agricultura do Brasil: principais produções, suas regiões, agricultura patronal, agricultura familiar + slides                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>HISTÓRIA<br/>(FGB)</b>  | <b>Leonardo Faggioni</b> | <p><b><u>Caderno de Estudos 6</u></b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Crise de 1929 (Capítulo 9)</p> <p><b><u>Caderno de Estudos 7</u></b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Nazifascismo (Capítulo 10)</p> <p><b>Dica:</b> Estudar os esquemas de aula.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>INGLÊS<br/>(FGB)</b>    | <b>Iago</b>              | <p><b><u>ANGLO 6</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Module 3: <i>Linking words</i> p. 103 to 105;</li> <li>★ Module 4: <i>Challenges of living in big cities</i> (interpretação) p. 106 to 113;</li> <li>★ Module 5: <i>Violence against women</i> (interpretação) p. 114 to 124.</li> </ul> <p><b><u>ANGLO 7</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Module 6: <i>Different kinds of addiction</i> (interpretação) p. 88 to 96.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura e Arte<br/>(FGB)</b> | <b>Adilson<br/>Fernando<br/>Franzin</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Anglo 7 - Módulo 7: Regionalismo e universalismo: o Modernismo brasileiro do pós-guerra (p. 51-56). Material de consulta: Caderno de Estudos 7 – Literatura e Arte - Capítulo 7 – Regionalismo e universalismo: o Modernismo brasileiro do pós-guerra.</li> <li>“No seu pescoço” – conto de Chimamanda Ngozi Adichie - Análise da obra. Material de consulta: PDF do conto e <i>slides</i> utilizados nas aulas, os quais estão disponíveis no Plurall Maestro.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Produção de texto<br/>(FGB)</b> | <b>Leonardo Borges</b>                  | <p><b>Produção de dissertação-argumentativa no padrão ENEM</b>, isto é, com proposta de intervenção, de acordo com os modelos apresentados nos materiais trabalhados (encaminhei todos os arquivos fundamentais no <i>Plurall Maestro</i>).</p> <p><b>Fique atento(a) aos seguintes comandos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O texto deverá ser redigido entre 20 e 30 linhas (o padrão Enem prevê sete linhas completas no mínimo, mas sabemos que um bom texto não se sustenta em poucas linhas);</li> <li>Estude TODOS os materiais referentes à banca Enem enviados via <i>Plurall Maestro</i> e discutidos em sala (exemplos de análise de proposta, projeto de texto, redações exemplares, repertórios etc.).</li> </ul> |
| <b>MATEMÁTICA A<br/>(FGB)</b>      | <b>Edlaine Goss</b>                     | <p><b>Anglo 6</b></p> <p><b>Módulo 8 – Introdução às matrizes. Operações envolvendo matrizes.</b> – Páginas 140 a 143 – exercícios 1 a 6.</p> <p><b>Módulo 9 – Multiplicação de matrizes. Matriz inversa.</b> – Páginas 145 a 148 – exercícios 1 a 6.</p> <p><b>Módulo 10 – Determinantes. Regra de Cramer. Discussão de um sistema linear.</b> – Páginas 150 a 153 – exercícios 1, 2, 3, 6 e 7.</p> <p><b>Resolver a lista de exercícios complementares envolvendo matrizes e discussão de um sistema linear.</b></p> <p><b>Refazer a prova.</b></p>                                                                                                                                                                                          |

|                                      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATEMÁTICA B<br/>(FGB)</b>        | <b>Priscila Cordero Leal</b> | <p>Anglo 7</p> <p>Módulo 11 – O Universo Cartesiano</p> <p>Para estudar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refaça os exercícios realizados em aula;</li> <li>• Leia os itens indicados nas orientações de estudo de cada módulo.;</li> <li>• Resolva os exercícios extras;</li> <li>• Resolva os exercícios da lista de exercícios disponibilizada pela professora na plataforma Plurall Maestro e entregue em mãos;</li> <li>• Refaça as questões da prova;</li> <li>• Frequente o EP.</li> </ul> |
| <b>QUÍMICA A<br/>(FGB)</b>           | <b>Juliana Romero</b>        | <p>Módulo 11 - Introdução aos equilíbrios químicos</p> <p>Módulo 12 – Constante de equilíbrio em termos de concentração (Kc)</p> <p>Módulo 14 - Alteração do estado de equilíbrio (Deslocamento de equilíbrio)</p> <p>Orientações: Estude pelas anotações do caderno, exercícios realizados em sala e tarefas do livro. Frequente o EP para reforçar os conteúdos desenvolvidos nas aulas.</p>                                                                                                                |
| <b>QUÍMICA B<br/>(FGB)</b>           | <b>Vítor Ribeiro</b>         | <p>Anglo 7</p> <p>Módulo 7: Combustão de hidrocarbonetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Combustão completa</li> <li>➤ Combustões incompletas</li> </ul> <p>Módulo 8: Funções orgânicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificação das principais funções orgânicas através dos grupos funcionais (página 426; tabela do caderno)</li> </ul> <p>ORIENTAÇÕES: reveja as anotações do caderno; refaça os exercícios corrigidos e faça exercícios das tarefas.</p>                  |
| <b>FILOSOFIA<br/>(Diversificada)</b> | <b>Marcos Vieira</b>         | <p>Filosofia 2ªEM</p> <p>Módulo 5 (Apostila C): Friedrich Nietzsche</p> <p>Módulo 1 (Apostila D): Existencialismo – Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir.</p> <p>Orientações: estude pela apostila no espaço CAPÍTULO, faça os exercícios presentes na apostila e refaça a AV1.</p>                                                                                                                                                                                                                          |

|                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SOCIOLOGIA<br/>(Diversificada)</b>  | <b>Marcos Vieira</b>   | <p>Sociologia 2ªEM</p> <p>Módulo 7: Cultura, poder e ideologia.<br/>Módulo 8: Memória e patrimônio cultural<br/>Módulo 9: Cultura midiática: relações de poder</p> <p>Atenção: todos principais tópicos estão presentes nos roteiros de estudos passados durante as aulas. Resolvam os exercícios presentes na apostila como forma de reforçar o conteúdo. Por fim não se esqueçam que a teoria para estudos está presente nos Capítulos da apostila.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ESTUDOS AVANÇADOS<br/>BIOLOGIA</b>  | <b>Eloisa Torrezan</b> | <p>Módulos 8, 9 e 10</p> <p>Módulo 8 – Pleiotropia, penetrância, expressividade variável e epigenética. Entenda a diferença dos diferentes fenômenos, cálculo de probabilidades genéticas envolvendo penetrância e as principais características de uma alteração epigenética.</p> <p>Módulo 9 – Probabilidades e genealogias: basicamente o mesmo conteúdo de FGB do módulo 9, reforço a importância de refazer exercícios. Entenda a diferença entre os dois tipos de gemelaridade.</p> <p>Módulo 10 – Grupos sanguíneo e tipagem sanguínea. Atente-se aos alelos envolvidos nos tipos sanguíneos e as reações de aglutinação esperadas para cada tipos sanguíneos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ESTUDOS AVANÇADOS<br/>FÍSICA</b>    | <b>Márcio Marques</b>  | <p><b>Módulo 6: Propagação de ondas.</b> Livro 2 – p. 110 a 114. Conceitos básicos de ondulatória, definição e propriedade fundamental de uma onda, classificação de ondas (propagação, natureza e forma), elementos de uma onda (crista, vale, linha média, comprimento de onda, amplitude, período, frequência, velocidade de propagação - equação fundamental da ondulatória).</p> <p><b>Módulo 7: Intensidade Sonora.</b> Livro 2 – p. 115 a 121. Relação entre a potência do som e a área da frente de onda (intensidade sonora), escala logarítmica do som (nível sonoro), limiar de audibilidade, limiar da dor, curva de audibilidade (relações entre a frequência do som e a intensidade sonora). Importante: rever algumas propriedades dos logaritmos para o cálculo do nível sonoro.</p> <p><b>Módulo 9: Alguns Fenômenos Ondulatórios.</b> Livro 3 – p. 104 a 118. Reflexão, refração, difração e interferência de ondas. Não serão cobrados outros fenômenos ondulatórios.</p> <p><b>Dica:</b> Estudar pela apostila e pelos slides disponibilizados no Plurall, refazer os exercícios que foram feitos em sala de aula e resolver os exercícios das listas complementares.</p> |
| <b>ESTUDOS AVANÇADOS<br/>GEOGRAFIA</b> | <b>César Faria</b>     | <p><b>Caderno 6 - módulo 12</b> - As origens das desigualdades do campo brasileiro – grileiros, posseiros, concentração fundiária</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                               |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESTUDOS AVANÇADOS<br/>HISTÓRIA</b>                                                                         | <b>Giovanni Guaraldo</b>            | Apostila 6 – Caderno de Estudos.<br>Capítulo 8 – Brasil: declínio da primeira república - 1914 – 1930 - declínio oligárquico, transformações socioeconômicas, semana de arte moderna, tenentismo, gov. De Artur Bernardes, Revolução de 30.                                                                                                                                                                                 |
| <b>ESTUDOS AVANÇADOS<br/>QUÍMICA</b>                                                                          | <b>Vítor Ribeiro</b>                | <b>Anglo 6</b><br><br>Módulo 7: Reações orgânicas de Adição (páginas 135 e 136; anotações do caderno)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adição a alcenos</li> <li>➤ Regra de Markovnikov</li> <li>➤ Regra de Karash</li> </ul><br>ORIENTAÇÕES: é importante estudar pelas anotações do caderno pois ali estão os detalhes de cada reação estudada em aula; refaça as questões da Atividade Avaliativa do bimestre |
| <b>Núcleo de Investigação<br/>Matemática<br/>(Itinerário Formativo –<br/>núcleo comum)</b>                    | <b>Priscila Cordero Leal</b>        | Empreendedorismo e sólidos geométricos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Oficina de Literatura<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Linguagem e Ciências<br/>Humanas)</b>               | <b>Adilson Fernando<br/>Franzin</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Torto Arado</i> – Itamar Vieira Junior - Análise da obra. PDF do romance e slides utilizados nas aulas estão no Plurall Maestro.</li> <li>✓ Campo e natureza – Curso D - Módulo 1 (p. 7-22).</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| <b>Criação e Estudos de<br/>Artes<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Linguagem e Ciências<br/>Humanas)</b>      | <b>Fabiana Diniz</b>                | Os alunos que ficaram de recuperação deverão entregar um trabalho escrito sobre o quadro que está sendo pintado para o leilão de arte. O trabalho deve conter: a escolha de um tema (Qual o tema escolhido), justificativa sobre a importância de ser trabalhado esse tema em arte e explicação de todos os elementos da pintura.                                                                                           |
| <b>Núcleo de Análises<br/>Historiográficas (Itinerário<br/>Formativo de Linguagem e<br/>Ciências Humanas)</b> | <b>Giovanni Lombardi</b>            | Apostila D.<br>Módulo 1 – O que é História?<br>Página 139 a 156.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Observatório Geográfico<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Linguagem e Ciências<br/>Humanas)</b>      | <b>Maximiliano Engler</b> | Módulo 1 – ONU - formação e história                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Análise e Investigações<br/>Químicas<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Ciências da Natureza)</b>     | <b>Juliana Romero</b>     | <p>Curso D</p> <p>Módulo 1 - Introdução à Química nutricional</p> <p>Módulo 2 – Macronutrientes (Proteínas, carboidratos e lipídios) e micronutrientes (sais minerais e vitaminas)</p> <p>Orientações: Estude pelas anotações do caderno, exercícios realizados em sala e tarefas do livro. Frequentemente o EP para reforçar os conteúdos desenvolvidos nas aulas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Observatório de<br/>Fenômenos Biológicos<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Ciências da Natureza)</b> | <b>Eloísa Torrezan</b>    | <p>Material IFCN – Curso D</p> <p>Módulo 1 - Infecções e respostas imunitárias;</p> <p>Módulo 2 - Doenças transmitidas por vírus, bactérias ou parasitas abordadas pelo material Anglo;</p> <p>Módulo 3 – Estruturas renais e doenças do sistema urinário.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Oficina de Física<br/>Investigativa<br/>(Itinerário Formativo de<br/>Ciências da Natureza)</b>      | <b>Márcio Marques</b>     | <p><b>Módulo 1 – Cenas do Cotidiano Médico.</b> Curso D – p. 253 a 261. Identificação das áreas da Física presentes no cotidiano médico, cálculo do batimento cardíaco em Hz e em rpm, identificar fenômenos periódicos no funcionamento do corpo humano.</p> <p><b>Módulo 2 - Pressão arterial e circulação sanguínea.</b> Curso D – p. 262 a 279. Caracterização da pressão arterial, cálculo da velocidade do sangue em um vaso sanguíneo.</p> <p><b>Módulo 3 - Física da Audição.</b> Curso D – p. 280 a 302. Descrição da fisiologia básica do sistema auditivo, cálculo da amplificação sonora do aparelho auditivo, cálculo da intensidade sonora e do nível sonoro.</p> <p><b>Dica:</b> Estudar pela apostila e pelos slides disponibilizados no Plurall, refazer os exercícios que foram feitos em sala de aula e resolver e os exercícios que foram disponibilizados nas atividades avaliativas (aprimorando habilidades).</p> |
| <b>Eletiva –<br/>Geopolítica</b>                                                                       | <b>Maximiliano Engler</b> | - Geopolítica do Ártico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |