

Conteúdos para recuperação bimestral

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

1º bimestre de 2025

***23/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês

*** 24/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética

*** 25/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


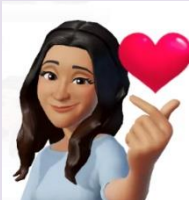
- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.


***28/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**



- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física



***29/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**



6º ano do E.F. II → Redação, História


COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS
ARTES	<p>FABIANA</p> 	<p>Arte Rupestre e Autorretrato (cápsula do tempo)</p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação (28/04), solicitar ao professor aplicador a sua prova e fazer em sala no horário estipulado (14:00 as 17:00 h). A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles que o aluno deixou de realizar durante o bimestre.</p> <p>O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor.</p> <p>Os trabalhos realizados durante o bimestre foram:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 – Desenho no papel amassado 2 – Desenho e pintura com tinta de terra 3 - Autorretrato
CIÊNCIAS	<p>MICHELLE</p> 	<p>Módulos do Anglo: Conteúdos essenciais:</p> <p>Módulo 1: Ciências, um processo investigativo- páginas: 297, 300, 301, 302, 302 e 304</p> <p>Focar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etapas do método científico. -Aumento da temperatura diminui a quantidade de gases no líquido. -Grupo controle e grupo experimental. -Biogênese e abiogênese. <p>Módulo 4: Matéria e seus estados físicos, páginas 320, 321, 322, 323 e 324.</p> <p>Focar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -O que é matéria.


		<ul style="list-style-type: none">- Massa e volume.- Características que definem se é sólido, líquido e gasoso. <p>Módulo 5: Propriedades físicas da matéria- páginas 326 a 336.</p> <p>Focar:</p> <ul style="list-style-type: none">-Mudanças de estados físicos: fusão, solidificação, condensação, vaporização e sublimação.-Temperatura de fusão e de ebulição.-Densidade. <p>Estudar as anotações de estudo no caderno e na apostila.</p> <p>Refazer os exercícios relacionados ao foco de estudo.</p>
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO</p> 	<p>A recuperação do EFII será por meio de um trabalho teórico, que será aberto na Plataforma Plural no dia 23/04 e ficará disponível até 27/04, contemplando os conteúdos: handebol, voleibol, esportes e tecnologias.</p>

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE</p> 	<p>A recuperação do EFII será por meio de um trabalho teórico, que será aberto na Plataforma Plural no dia 23/04 e ficará disponível até 27/04, contemplando os conteúdos: handebol, voleibol, esportes e tecnologias.</p>
<p>ESPANHOL</p>	<p>HÉVENY</p> 	<p>Módulos do Anglo: 1 y 2. Páginas: todas las páginas de los módulos 1 y 2. Conteúdos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> → <i>Las formas de saludo y respuestas</i> (como cumprimentar e responder); → <i>Las formas de presentación</i> (como se apresentar e como apresentar outra pessoa, lembrando que o verbo deve ser conjugado adequadamente na pessoa escolhida); → Formal X informal (quando devemos usar o tú - <i>familiaridad y confianza</i> – e o usted – <i>respeto y distancia</i>); → Saber perguntar e responder perguntas básicas do dia a dia; → Nacionalidades em espanhol; → Saber conjugar os verbos básicos aprendidos (exemplos: <i>SER, ESTAR, VIVIR, LLAMARSE, ESTUDIAR</i>, etc); → <i>LOS PRONOMBRES PERSONALES SUJETO</i>; → Saber construir texto de apresentação pessoal e de 3ª pessoa; → Conseguir interpretar textos em espanhol.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>RENZO</p>	<p>Módulos do Anglo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Lugar, paisagem e espaço geográfico • 02 Construção do Espaço Brasileiro • 03 O espaço e suas representações <p>Páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (223, 225, 230)


		<ul style="list-style-type: none"> • 02 (240, 241, 243, 245 246 e 247) • 03 (251, 252, 257, 264, 265) • Resumos <p>Conteúdos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 (Lugar, paisagem, espaço natural e espaço geográfico) • 02 (Brasil: localização; divisão atual e organização política; indígenas, portugueses e africanos) • 03 (rosa dos ventos, pontos cardeais, coordenadas geográficas, projeções cartográficas)
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>LÍVIA</p> 	<p>Módulos do Anglo: Módulo 2 “A expressividade na leitura” Módulo 5 “Como as orações são construídas”</p> <p>Páginas: Anglo (p. 15 a 20) Anglo - p. 36 a 44)</p> <p>Conteúdos essenciais: - Leitura e interpretação de textos poéticos (percepção do ritmo e da entonação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emprego de sinais de pontuação em diálogo. - Acentuação das palavras proparoxítonas. - Identificação das orações como unidades construídas em torno de um núcleo verbal. - Análise da relação de dependência entre termos da oração. - Identificação do substantivo e do artigo (determinante) como constituintes de um sintagma nominal, e verbo como formador de um sintagma verbal. - Análise do efeito de sentido obtido com o emprego de sintagmas nominais e de sintagmas verbais em poemas. - Percepção da incompatibilidade entre termos de oração. - Emprego das vírgulas para separar orações coordenadas assindéticas.

<p>HISTÓRIA</p>	<p>ISADORA</p> 	<p>Anglo 1</p> <p><i>Módulo 1: O trabalho do historiador (pág. 139)</i></p> <p><i>Módulo 2: As pistas escritas e não escritas deixadas pelas sociedades – Fontes históricas escritas, visuais, materiais, sonoras, orais e imateriais (pág. 146 a 149)</i></p> <p><i>Módulos 4: Tempo Histórico e Cronológico - diferentes sociedades marcam o tempo de diferentes formas (pág. 174 a 179)</i></p> <p><i>Etnocentrismo (pág. 180)</i></p> <p><i>Módulo 5: O processo de hominização e as descobertas da Pré-História (pág. 186 a 193).</i></p>
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p> 	<p>Módulos do Anglo: 1 e 2</p> <p>Páginas: - Module 1 – pages 10 e 11; 15 à 18; 20 e 21 Module 2 – pages 24 à 26; 31 e 32; 34 e 35</p> <p>Conteúdos essenciais:</p> <p>Module 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary – school objects • Friends around us (dialogues) • Verb to be • Subject pronouns x possessive adjectives • Exercícios do caderno <p>Module 2 – Our planet, our home</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading (The planet Earth) • What x Which • There is / There are • Exercícios do caderno

<p>LEM</p>	<p>MICHELLE/SHEILA</p> 	<p>Focar nas aulas dadas e nas atividades realizadas no LEM.</p> <p>-Autoconhecimento: Quem sou eu? Como sou?</p> <p>- Educação socioemocional.</p> <p>- Liderança: O que é ser proativo? Como posso liderar minha vida hoje?</p> <p>-Árvore dos 7 hábitos: Entender por que começamos a estudar a árvore pela raiz. Saber os 8 hábitos.</p> <p>-Planejamento de metas: Como planejar as minhas metas.</p> <p>-Ganha-ganha e conflitos: De que maneira todos ganham? Como resolver os conflitos de maneira menos reativa?</p> <p>-Paradigmas: O que é? Como deve ser a lente dos nossos óculos?</p> <p>-Mentalidade fixa e de crescimento: Qual a diferença?</p> <p>-Sinergia: O que é? Atitudes de sinergia.</p> <p>-Mantenha o equilíbrio: Importância do equilíbrio em nossa vida.</p>
	<p>RAPHAEL</p>	<p>Módulos do Anglo: Módulo 3: “Divisão: ideias e a divisão euclidiana”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os elementos da divisão euclidiana (dividendo, divisor, quociente e resto) e a relação destacada na página 401. Refazer os exercícios 1 ao 9 das páginas 401 a 403, e exercícios 2 ao 4 da página

<p>MATEMÁTICA</p>		<p>404.</p> <p>Módulo 4: “Prismas e pirâmides”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar os elementos de um Poliedro (Vértices, Faces e Arestas). Reconhecer e diferenciar Prismas e Pirâmides, bem como suas planificações. Refazer a leitura da página 406, e refazer os exercícios das páginas 412 a 417. <p>Módulo 5: “O conjunto dos números racionais: a representação decimal”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar um número na representação decimal• Conhecer as ordens decimais de um número (décimos, centésimos, milésimos e décimos de milésimos)• Compreender a relação entre fração decimal e número decimal.• Atividades páginas 427 e 428, 430 a 432. <p>Módulo 6: “Uma nova operação: a potenciação”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os elementos de uma potenciação• Calcular corretamente uma potência• Aplicar as propriedades da potenciação.• Atividades das páginas 441, “EXERCÍCIO 2 itens 1 ao 4” páginas 442e 443, exercícios 3 e 5 página 445. <p>Obs.: Inicie seus estudos revisando os exercícios da seção “Em Casa” que fica ao final de cada módulo, e caso necessário e revise os principais conceitos trabalhados em sala de aula, que são os tópicos mencionados acima.</p>
--------------------------	---	--

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>VANESSA</p> 	<p>Disciplina: PLE (Práticas de Leitura e Escrita)</p> <p>Conteúdo para Estudo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura e análise de poemas<ul style="list-style-type: none">○ Revisar os conceitos trabalhados nos poemas lidos em sala, com atenção para:<ul style="list-style-type: none">▪ Rimas (emprego e efeitos sonoros)▪ Anáfora (repetição de palavras ou expressões)▪ Aliteração (repetição de sons consonantais)○ Releitura dos poemas analisados coletivamente, identificando os recursos poéticos estudados.• Expressão oral e escrita a partir da poesia<ul style="list-style-type: none">○ Recordar a experiência de declamação de poemas realizada em sala:<ul style="list-style-type: none">▪ Pensar nas emoções e sensações vividas nesse momento.▪ Revisar o depoimento escrito produzido sobre essa experiência. <p>O que será cobrado na recuperação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura de um poema inédito (a ser apresentado no momento da avaliação) com:<ul style="list-style-type: none">○ Identificação de rimas, anáforas e aliterações.
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretação do conteúdo e dos efeitos desses recursos no poema. • Produção de um novo depoimento escrito sobre a importância de se expressar por meio da poesia — com base na própria experiência e no que foi aprendido ao longo do bimestre. <p>Objetivo da Recuperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar compreensão dos recursos poéticos estudados. • Relacionar leitura e interpretação à experiência pessoal de produção e declamação poética. • Utilizar a escrita como forma de reflexão sobre a linguagem poética e a expressão de sentimentos.
<p>REDAÇÃO</p>	<p>VANESSA</p> 	<p>Módulos do Anglo: Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo para Estudo: Produção de texto descritivo e leitura do Livro “A Droga da Obediência” • Módulo 1 – Análise da obra de Oswald Goeldi <ul style="list-style-type: none"> ○ Estudar os roteiros de escrita utilizados na produção dos seguintes textos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Chuva</i> ▪ <i>Figura com cachorro</i> ▪ <i>Pescadores</i> ○ Lembre-se da produção desses três textos, cada um com sua orientação específica para análise da obra e para a produção do texto descritivo.

		<ul style="list-style-type: none">○ Revisar as rubricas utilizadas nas correções dos textos, observando os critérios de avaliação.○ Retomar as orientações feitas pela professora nas correções dos textos devolvidos (<i>Chuva, Figura com Cachorro e Pescadores</i>), disponíveis no Plurall Maestro e na avaliação bimestral do 1º bimestre.● Leitura literária – Livro: <i>A Droga da Obediência</i><ul style="list-style-type: none">○ Estudar os principais acontecimentos da narrativa e as características dos personagens centrais.○ A leitura e compreensão da obra serão cobradas na recuperação bimestral, por meio de questões interpretativas e analíticas sobre os fatos e personagens.● Objetivo da Recuperação:● Compreender e aplicar os elementos do texto descritivo, a partir da análise visual e interpretativa das obras de Oswaldo Goeldi.● Reescrever ou elaborar novos textos descritivos, demonstrando avanço na organização das ideias, uso de recursos descritivos e atenção às orientações recebidas.● Demonstrar compreensão leitora da obra <i>A Droga da Obediência</i>, reconhecendo os fatos mais relevantes da trama e o papel dos personagens principais.
--	--	---

