CONTEÚDO RECUPERAÇÃO PARCIAL 3º BIMESTRE 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II



COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO
ARTES	FABIANA	Os alunos que ficaram de recuperação deverão entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 — Pixel arte — desenho de um emoji apaixonado 2 — Pixel arte — desenho de uma árvore 3 — Pixel arte - Tirar uma foto da escola e transformá-la em pixel arte Fazer todos os trabalhos em papel quadriculado, utilizando todo o quadradinho, colorir de acordo com a imagem real. Prestar atenção em proporção e simetria
BIOLOGIA	ROBERTA/LAURA	Anglo: 6 Módulos: 10, 11 e 12 Páginas: MÓDULO 10 - páginas 306 a 312 (teoria + exercícios) MÓDULO 11 - página 314 a 324 (teoria + exercícios) MÓDULO 12 - página 326 a 335 (teoria + exercícios) Conceitos essenciais: MÓDULO 10 - atenção especial aos diferentes tipos de casos sanguíneos (artérias, veias e capilares) MÓDULO 11 - atenção especial às cavidades do sangue e ritmos cardíacos MÓDULO 12 - atenção especial ao sistema ABO e composição do sangue



DESENHO GEOMÉTRICO	EDLAINE	Conteúdo: Anglo 3 - Módulo 26 Pontos notáveis de um triângulo. Medianas de um triângulo e o baricentro. Bissetrizes internas de um triângulo e o incentro. Estudar o resumo que está no caderno. Página 539 - exercícios 1 e 2. Páginas 540 e 541 - exercícios 1 e 2 (Em casa). Estudar a lista de exercícios envolvendo o conteúdo citado (Os alunos receberam a lista impressa. O arquivo pdf está disponível no plurall maestro). Refazer a prova.
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO	Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.
EDUCAÇÃO FÍSICA	VIVIANE	Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.



EMPREENDEDORISMO	ROBERTA/MARCOS TOZATTI	Empreendedorismo - Plano de Negócio - Importância e características do Plano de Negócio. - Etapas que compõem o Plano de Negócios.
ESPANHOL	HÉVENY	Construcciones pasivas páginas 47, 48 y 50. El discurso direito y El discurso indirecto páginas 56, 57 y 58. Las mujeres que cambiaron El mundo páginas 71 hasta 78 y. El documentário de Marie Curie.
FÍSICA E=MC ² ut + 3at ut + 3at	ROCHA	Anglo: 3 Módulos: 9 e 10 Páginas: 355 a 385 Conceitos essenciais: - Definir o que é repouso e movimento (sempre relacionando à um referencial) - Saber calcular a velocidade média usando a fórmula e sem fórmula (regra de 3 ou por interpretação) - Conhecer e caracterizar o Movimento Uniforme (MU) - Entender bem sobre o que é deslocamento e tempo dos movimentos - Saber construir e entender os gráficos do MU



		DICAS DE ESTUDOS: - Rever as anotações das aulas / lousas - Reestudar todos os exercícios do Anglo, referentes aos módulos 9 e 10 - Rever todos os vídeos/aulas que eu deixei disponíveis para vocês - Refazer os exercícios da lista de exercício extra que passei para vocês Boa avaliação para todos !!!
GEOGRAFIA	MARCELA/TALITA	Anglo 2 Módulo 7: Canadá Páginas: 277 até 293 Conceitos essenciais: formação territorial, a questão separatista no Quebec, aspectos econômicos. Anglo: 3 Módulo 8: América Latina Páginas: 216 até 235 Conceitos essenciais: a grande mortalidade, principais civilizações précolombianas, crescimento populacional e urbanização.
GRAMÁTICA	LEONARDO BORGES	Anglo: 2 Módulo: 20 Páginas: 89-101 Conceitos essenciais: Concordância verbal e concordância nominal. Será



INGLÊS	JACQUELINE	Independência do Brasil; Guerras de Independência; contradições sociais e políticas; Crise do Primeiro Reinado. Anglo: 1 Módulos: 13 e 14 Páginas:
HISTÓRIA	GIOVANNI	Anglo: 3 Módulos: 9, 10 e 11. Páginas: 117 a 178. Conceitos essenciais: Vinda da Família Real para o Brasil; transformações no Rio de Janeiro; Revolução Pernambucana; Revolução Liberal do Porto;
		importante saber aplicar as regras gerais de concordância verbal e concordância nominal. Anglo: 3 Módulo: 26 Páginas: 14-24 Conceitos essenciais: Período composto por coordenação e período composto por subordinação. Será importante identificar a construção sintática do período, além de analisar a presença de conjunção integrante ou de pronome relativo nos enunciados. Leitura compartilhada: conto "Feliz aniversário", de Clarice Lispector (leitura e análise da narrativa).



Specient Services Control of the Con		Module 13 – 97 e 98; 100 (ex3); 101 (ex4) e page 102 + anotações do caderno e folha extra. Module 14 – 106 e 107 (ex1); 108 (exs 3 e 4) + anotações do caderno e folha extra Conceitos essenciais: Module 13 – • Leitura, interpretação de texto e vocabulário • Adjectives x Adverbs of manner Module 14 - • Comparative of Superiority • Comparative of Superiority x Superlative
LEM	HÉVENY	Saber analisar as situações de alerta de vícios e dependências e autovalorização.



		Apostila 2 – Módulo 18: Probabilidade
		Pág. 552 (Exercício 1); Pág. 553 (Exercício 2); Pág. 554 (Exercícios
		3 e 1); Pág. 555 (Exercícios 2 e 3); Pág. 556 (Exercícios 4 e 5); Pág.
		557 (Exercícios 6, 7, 8 e 9); Pág. 558 (Exercícios 10, 1 e 2); Pág. 559
	JULIANO	(Exercícios 3, 1, 2 e 4); Pág. 560 (Exercícios 5, 6, 7, 8 e 9)
		Apostila 3 – Módulo 20: Representação gráfica de uma equação do 1º grau com duas incógnitas
		Pág. 434 (Exercícios 1 e 2); Pág. 435 (Exercício 1) ; Pág. 440
MATEMÁTICA		(Exercício 1); Pág. 441 (Exercícios 2 e 3); Pág. 445 (Exercício 1);
		Pág. 446 (Exercício 2); Pág. 447 (Exercícios 2, 3, 4 e 5); Pág. 450
		(Exercício 8)
A A R		Apostila 3 – Módulo 21: Equações do 1º grau com duas incógnitas e o sistema de eixos coordenados
		Pág. 462 (Exercício 1); Pág. 468 (Exercício 2) ; Pág. 469 (Exercício
		4)
		Assistir e refazer os exercícios:
		Material Complementar – 18 Probabilidade
		Material Complementar – 19 Par Ordenado e Plano
		Cartesiano
		Material Complementar – 20 Sistema de equações do 1º grau



		Fazer os Exercícios Preparatórios Fazer a Lista 18 de Probabilidade Fazer a Lista 19 de Par Ordenado e Plano Cartesiano Fazer a Lista 20 de Sistema de equações do 1º grau (exercícios 1 até o 12) Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	ANALICE	Conceitos essenciais: Leitura e interpretação de textos - gêneros: Texto teatral; Entrevista; Cartaz e Folder.
REDAÇÃO	ANALICE, LÍVIA E SHEILA	Anglo: 3 Módulo 28 "Divulgação científica" Páginas: p. 30 a 40 Conceitos essenciais: leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros relacionados ao jornalismo científico; características diferenciadoras dos gêneros de comunicação científica e de divulgação científica. Módulo 33 "O Podcast"



Páginas: p. 76 a 82

Conceitos essenciais: características, as condições de produção e as finalidades do podcast; importância do público-alvo para a definição do tema e a seleção de conteúdo de um Podcast; importância das fontes e da veracidade das informações ao produzir texto informativo para divulgação pública; a importância dos textos que divulgam a ciência diante das inúmeras formas de desinformação de nosso tempo; diferenças de linguagem entre o texto para ser lido e para ser ouvido.

Obras literárias

A máquina, de Adriana Falcão

A metamorfose e outras narrativas, de Franz Kafka — tradução e organização de Luis S. Krausz