

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL 3º BIMESTRE 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO
ARTES	FABIANA 	Os alunos que ficaram de recuperação deverão entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Flip Book – livrinho mágico com 50 desenhos em sequência que parecem se mexer com o passar das folhas 2- Storyboard – Desenho em quadrinhos e escrita explicativa de tudo o que acontecerá no seu stop motion (filme feito a partir de fotos)
CIÊNCIAS	ELOÍSA 	Anglo: 2 e 3 Módulos: 12 ao 15 Módulo 12: - Compreender quais são os principais elementos que compõem nosso sangue e quais são suas funções (Plaquetas, Plasma, Leucócitos e Hemácias) - págs. 373 e 374. - Conhecer o mecanismo da resposta imune, o funcionamento das vacinas e soros (qual a diferença entre os soros e as vacinas? Por qual motivo falamos tanto da importância da imunização coletiva, não somente individual?) - págs. 375 a 383. Módulo 13: - Saber as regras da nomenclatura binomial (escrita de nomes científicos) e as categorias criadas por Lineu - pág. 325. Módulo 14: - Estudar sobre a teoria da evolução criada por Charles Darwin - pág. 335 e 336. - Compreender o conceito de seleção natural e como se dá a evolução

		<p>de novas espécies - pág. 335 e 336.</p> <ul style="list-style-type: none">- Assimilar o conceito de ancestral comum - exercícios das págs. 340 a 341. <p>Módulo 15:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saber as principais características de cada domínio, principalmente quais são formados por seres procarióticos e qual é eucarioto - págs. 344 a 347.- Saber as características gerais dos reinos do domínio Eucarya e quais são os principais representantes de cada reino.
EDUCAÇÃO FINANCEIRA	<p>ROBERTO</p> 	<p>-</p> <p>Conceitos essenciais: Custos totais, mark up, margem líquida e CMV. Retirar o trabalho no xerox e entregar no dia da recuperação</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>CARLOS EDUARDO</p> 	<p>Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plurall de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</p>

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>VIVIANE</p> 	<p>Conceitos essenciais: O trabalho de Educação Física para alunos de recuperação, estará disponível no plural de 30/09 a 04/10 até às 18:00.</p>
<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY</p> 	<ul style="list-style-type: none">- El Futuro Simple y las expresiones para emitir opinión - páginas 63, 64, 65, 66, 67;-- Sílabas fuertes (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) página 65;-- Interpretación de texto.
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>RENZO</p> 	<p>Anglo: 03</p> <p>Módulos: 10 – Recursos Minerais</p> <p>Páginas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Teor de corte 239• Tipos de exploração mineral (Mina a céu aberto, Mina de profundidade, Garimpo) 240• Quadrilátero Ferrífero (MG) 245• Serra dos Carajás (PA) 245

		<ul style="list-style-type: none"> • Impactos ambientais da atividade mineradora 247 <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apenas oito elementos químicos compõem 99% dos minerais da crosta terrestre, sendo o oxigênio e o silício, formadores dos silicatos, os mais abundantes. <ul style="list-style-type: none"> • Minério é um conceito econômico relativo a toda substância mineral cujo aproveitamento é economicamente viável. • O teor de corte é a concentração mínima que permite o aproveitamento, estando sujeito a variações de acordo com o valor de mercado e das tecnologias de exploração disponíveis. • O garimpo é um tipo de extrativismo mineral que não envolve estudos prévios de pesquisa mineral, sendo realizado de maneira mais rudimentar. <ul style="list-style-type: none"> • A atividade mineradora pode ocorrer em minas a céu aberto ou em minas subterrâneas, dependendo da profundidade de ocorrência do minério. • A atividade mineradora que envolve muita tecnologia e maquinário é classificada como indústria extrativa. <ul style="list-style-type: none"> • A mineração apresentou grande importância na formação territorial do Brasil no século XVIII. • Atualmente o Brasil se destaca como um grande exportador de commodities minerais, como ferro, manganês, alumínio e nióbio, no entanto necessita importar fertilizantes, como potássio, enxofre e fosfato, além de carvão mineral. • Os estados de Minas Gerais e do Pará, juntos, são responsáveis por mais de 90% da produção de minerais metálicos do Brasil. • Toda atividade mineradora causa grande impacto ambiental, portanto devemos desenvolver novas tecnologias e ter maior rigor no cumprimento da legislação ambiental visando ao desenvolvimento sustentável.
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>SHEILA</p> 	<p>Anglo 3</p> <p>Módulos 26 – Uma narrativa: efeitos de sentido da linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anglo p. 17-22. - Folha entregue pela professora (também disponível no Plurall). - Exercícios do caderno. <p>Conceitos essenciais:</p> <p>FIGURAS DE LINGUAGEM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeia. • Pleonasma. • Hipérbole. • Personificação. • Antítese.

		<p>DERIVAÇÃO Formação de palavras por derivação.</p> <p>Você deverá saber: ✓Analisar os efeitos de sentido da escolha lexical em narrativa. ✓Analisar os efeitos de sentido do uso das figuras de linguagem: onomatopeia, pleonasma, hipérbole, personificação, antítese. ✓Reconhecer as figuras de linguagem utilizadas em diferentes contextos e em obras literárias.</p> <p>Observação: rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.</p> <p>Leitura e interpretação do conto <i>A menina, as aves e o sangue</i>, de Mia Couto (material entregue aos alunos pela professora)</p> <p>* Reler o conto e consultar as anotações feitas durante a discussão em aula.</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>ISADORA</p> 	<p>Anglo: 03</p> <p>Módulos:</p> <p>11 – Encontros e desencontros</p> <p>12 – Muitas perdas para alguns: a conquista da América</p> <p>13 – A colonização da América</p> <p>14 - Portugueses na África: impactos e perdas</p> <p>Páginas:</p>

		<p>Os oceanos não mais separam (pág. 130 a 136)</p> <p>Espanhóis e Portugueses na América (pág. 137 a 144)</p> <p>Trocas culturais (pág. 144 a 148)</p> <p>Conquista da América (pág. 154 a 157)</p> <p>Origens remotas da escravização na África (pág. 205 e 206)</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A influência das Grandes Navegações no encontro com o Novo Mundo - Como aconteceu o processo de colonização portuguesa e espanhola - Impactos das trocas culturais e alimentícias entre o Europa e América - Escravidão na antiguidade e escravidão moderna: diferenças
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p> 	<p>Anglo: 1</p> <p>Módulos: 5; 6; 7 e 8</p> <p>Páginas:</p> <p>Module 5 – 60 e 61; 63 à 65 + exercícios, anotações do caderno e folha extra.</p> <p>Module 6 – 68 à 72; 76 – ex -2; 77 ex – 3</p> <p>Module 7 – 82 e 83; 86; 89</p> <p>Module 8 – 96 e 97 + anotações do caderno e folha extra</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <p>Module 5 -</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Subject and Object Pronouns • Subject and Object Questions • Sentence structure <p>Module 6 – Simple Present x Present Continuous</p> <p>Module 7 –</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past Tense of to be • Simple present x past tense of to be <p>Module 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Past of there + to be • Simple present or past tense of there + to be
LEM	<p>HÉVENY</p> 	<p>Conceito essencial: Saber ouvir empaticamente compreendendo os níveis de escuta.</p> <p>Não há alunos de recuperação.</p>
MATEMÁTICA	MARINA	<p>Anglo: 3</p> <p>Módulo: 21, 22 e 23</p> <p>Módulo 21 – Regularidades e Padrões - p. 400 até 414</p> <p>Conceitos essenciais: Sequencias repetitivas e recursivas, lei de formação de uma sequência.</p>

		<p>Módulo 22 - Expressões algébricas - p. 416 até p.433</p> <p>Conceitos essenciais: termo algébrico, parte literal, coeficiente, termo independente, termos semelhantes, expressões que calculam área e perímetro de figuras geométricas e valor numérico de uma expressão.</p> <p>Módulo 23 - Equações do primeiro grau com uma incógnita - p.436 até p. 448</p> <p>Conceitos essenciais: calcular equações do primeiro grau com uma incógnita.</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>ANALICE</p> 	<p>Conceitos essenciais:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura da obra <i>A invenção de Hugo Cabret</i> (Parte 2) 2. Leitura do texto “Júlio Verne, um visionário” <p> A invenção de Hugo Cabret</p> <p> Júlio Verne, o escritor visionário</p>
<p>REDAÇÃO</p> 	<p>LÍVIA</p> 	<p>Anglo: 3</p> <p>Módulo 25 “A fábula: elementos da narrativa”</p> <p>Páginas: p. 5 a 15</p> <p>Conceitos essenciais: leitura e interpretação de fábulas; características e finalidade da fábula; elementos da narrativa: ordenação temporal e foco narrativo.</p> <p>Módulo 27 “Histórias para ensinar: as fábulas”</p>

		<p>Páginas: p. 26 a 33</p> <p>Conceitos essenciais: diferenças de versões de uma mesma fábula; conceito e organização do enredo linear; reescrita de fábula;</p> <p>Obra literária: <i>Luna Clara e Apolo Onze</i>, de Adriana Falcão</p>
--	--	--