


CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL - 3º BIMESTRE – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTES	FABIANA	<p>O Aluno deverá entregar no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles:</p> <p>1 – Desenho de objeto barroco 2 – Trabalho tridimensional – casa barroca em caixa de remédio</p>
BIOLOGIA	ROBERTA	<p>Sistema cardiovascular- Módulos 10 e 11.</p> <p>Focar em sangue venoso e arterial, pequena e grande circulação, características e funções dos vasos sanguíneos, função do coração, válvulas nas veias e espessura das artérias, pulsação das artérias, varizes , exercícios pag 322 e 323 do módulo 11.</p> <p>Atenção nos exercícios do anglo e na folha de estudo entregue pela professora.</p> <p>Powerpoint como material de apoio no plurall maestro.</p>
DESENHO GEOMÉTRICO	RAPHAEL E ROCHA	<p>Apostila 3 – Módulo 26: Pontos Notáveis de um triângulo</p> <p>Fazer a releitura dos resumos feitos no caderno de DG, bem como a releitura dos resumos sobre “Baricentro, Incentro, Circuncentro e Ortocentro”, das páginas 526, 530, 535 e 537 respectivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refazer os exercícios 1 ao 4, 7, 11 e 12 das páginas 540 a 545. • Exercícios 1 e 2 do “Dose Mínima” do TC-Online módulo 26 Apostila Anglo 3. • Refazer a Lista de Exercícios de “Pontos Notáveis de um Triângulo”.

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> 	<p>CARLOS EDUARDO VIVIANE</p>	<p>Conteúdo para recuperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos Internos 2023. - Xadrez - Esportes coletivos: Handebol e Futebol. - <p>Obs. A recuperação será disponibilizada na plataforma Plurall.</p>
<p>EMPREENDEDORISMO</p>	<p>ROBERTA</p>	<p>Aprendendo a empreender. Cálculo de custo. Observação e atenção. Projeto de criação lápis e caneta.</p>
<p>ESPAANHOL</p>	<p>HÉVENY</p>	<p>Interpretação de texto e textos das mulheres que mudaram a história. Páginas 71 à 74.</p>
<p>ÉTICA</p>	<p>HÉVENY</p>	<p>Nenhum aluno de recuperação.</p>
<p>FÍSICA</p>	<p>ROCHA</p>	<p>Módulo 9 - Estudo dos Movimentos e Velocidade Média</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de cinemática: - Conceitos de movimento e repouso: DICA > “Sempre depende de um referencial” - Conceitos de velocidade média - Estudar todos os exercícios da apostila <p>Módulo 10 - Movimento Uniforme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de movimento uniforme - Estudar “Representação gráfica” das tabelas dos movimentos - Estudar todos os exercícios da apostila - DICA: “Verificar os vídeos que gravei dos exercícios da apostila” <ul style="list-style-type: none"> > Estão no Plurall > Estão em meu HD Virtual:

		https://drive.google.com/drive/folders/1ZvoDquoc0iAiIs_97aWCFnYVzMjRh3Lq?usp=drive_link
GEOGRAFIA	MARCELA	<p>Módulo 8 - América Latina: aspectos populacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilizações pré-colombianas (páginas 218 a 220). • Formação do povo latino-americano (páginas 223 a 226). • Crescimento populacional e urbanização (páginas 230 a 236). • Pobreza e migrações atuais (páginas 236 a 239).
GRAMÁTICA	LÍVIA LEONARDO ADILSON	<p>Módulo 20: Concordância nominal e Concordância verbal</p> <p>Será importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a concordância nominal na norma-padrão e na linguagem informal. • Reconhecer a concordância verbal na norma-padrão e na linguagem informal. • Aplicar regras de concordância verbal. • Aplicar regras de concordância nominal. <p>(Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula;</p> <p>Acessar os arquivos que estão no <i>Plurall Maestro</i>;</p> <p>Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula, bem como os materiais impressos com o direcionamento acerca das normas.</p> <p>Módulo 26: Agrupamento de orações em períodos</p> <p>Será importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar a noção de período simples, período composto e conectivo. • Identificar, em textos lidos, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. • Identificar, em textos lidos, orações coordenadas e orações subordinadas com conjunções de uso frequente. • Inferir o valor semântico da conjunção no encadeamento de orações.

		<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o conhecimento da ortografia: distinção entre as palavras mas, mais e más. <p>(Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula;</p> <p>Acessar os arquivos que estão no <i>Plurall Maestro</i>;</p> <p>Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula.</p>
HISTÓRIA	GIOVANNI	<p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 9 – O Brasil se separa de Portugal: independência? - páginas 117 a 139. Focar nos seguintes conteúdos: vinda da família real portuguesa ao Brasil; tratados de comércio; Brasil Reino Unido; transformações no Rio de Janeiro; Revolução Pernambucana; Revolução Liberal do Porto; partidos políticos; Dia do Fico e independência do Brasil.</p> <p>Módulo 10 – O Brasil independente – mais do mesmo - páginas 140 a 156. Focar nos seguintes conteúdos: Consolidação da independência; guerras de independência; contradições sociais e políticas; indígenas e mulheres no Brasil independente.</p>
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Module 11 – What makes me mad – pages 87 to 91</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject Pronouns • Object Pronouns <p>Module 13 – The world goes global – pages 97 to 102</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, interpretação e vocabulário • Adjectives x adverbs <p>Estudar refazendo os exercícios do anglo, caderno e folhas extras</p>
MATEMÁTICA	JULIANO	<p>→ Apostila 3 – Módulo 20: Representação gráfica de uma equação do 1º grau com duas incógnitas</p> <p>Pág. 434 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 435 (Exercício 4); Pág. 440 (Exercício 1); Pág. 441 (Exercícios 1 e 2); Pág. 447 (Exercícios 1, 2, 3, 4 e 5); Pág. 448 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 449 (Exercícios 5 e 6) ; Pág. 450 (Exercícios 8 e 9).</p> <p>→ Apostila 3 – Módulo 21: Equação do 1º grau com duas incógnitas e o sistema de eixos coordenados</p> <p>Pág. 456 (Exercício 6); Pág. 457 (Exercícios 3 e 4); Pág. 460 (Exercício 2); Pág. 461 (Exercício 3); Pág. 462 (Exercício 1); Pág. 463 (Exercício 3); Pág. 468 (Exercício 2); Pág. 469 (Exercício 4).</p> <p style="text-align: center;">Assistir e refazer os exercícios:</p> <p>Material Complementar – 18 Par Ordenado e Plano Cartesiano</p>

		<p>Material Complementar – 19 Sistema de equações do 1º grau</p> <p style="text-align: center;">Fazer os Exercícios Preparatórios</p> <p>Fazer a Lista 14 de Par Ordenado e Plano Cartesiano</p> <p>Fazer a Lista 15 de Sistema de equações do 1º grau</p> <p>Fazer a Atividade Avaliativa no Plural</p> <p style="text-align: center;">Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</p>
<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>CARLA</p>	<p>Leitura e interpretação de texto; Organização de raciocínio e elaboração de redação de um assunto, considerando as abordagens de eixo, macrotema, tema, partes 1, 2 e 3 – conforme visto todo o bimestre e registrado no caderno.</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>SHEILA LEONARDO</p>	<p>Módulo 21: O abaixo-assinado</p> <p>Será importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as finalidades e as características do abaixo-assinado. • Compreender que esse gênero textual é um importante instrumento de participação na vida social e política. • Produzir abaixo-assinado. <p>Módulo 24: A carta de reclamação</p> <p>Será importante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as finalidades e as características da carta de reclamação. • Produzir carta de reclamação. <p>Módulo 33: O podcast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as características, as condições de produção e as finalidades do podcast.

Obras literárias:

- “A máquina”, de Adriana Falcão;
- “A metamorfose”, de Franz Kafka.

(Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula;

Acessar os arquivos que estão no *Plurall Maestro*;

Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula.