

## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 4º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

I Informações importantes:

- 01/12/2023 – Reunião de Pais – às 7h15. Nesse dia, não haverá aula no período da manhã, pois após a reunião teremos Conselho de Classe. As atividades do período da tarde acontecerão normalmente.
- O conteúdo da recuperação bimestral encontra-se no site da escola [www.pestalozzi.com.br](http://www.pestalozzi.com.br).

### CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (4º bimestre)

#### \*04/12 (2ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês.
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês.
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Desenho Geométrico.
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Desenho Geométrico

#### \* 05/12 (3ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Inglês - Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Inglês – Arte – Fundamentos da Ética

#### \* 06/12 (4ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia - Redação.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia - Redação.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Biologia – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia – Biologia .

#### \*07/12 (5ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → História – Ciências – Educação Física
- 7º ano do E.F. II → História – Ciências – Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Redação – Física - História - Educação Física.

| COMPONENTE CURRICULAR                                                                         | NOME DO PROFESSOR  | CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CIÊNCIAS<br> | MICHELLE E ROBERTA | <p>7º A, B e C</p> <p><b>Módulo 19: Cerrado, artrópodes e principais problemas ambientais, páginas 319 a 345.</b></p> <p><b>Focar:</b></p> <p><b>Cerrado:</b> Características do Cerrado, como clima, solo, adaptações da vegetação para sobreviver nesse bioma, as veredas e potencial aquífero.</p> <p><b>Artrópodes:</b> Características que permitiram ser tão sucedidos no planeta, suas características e do que se alimentam. Grupos nos quais são divididos.</p> <p><b>Problemas ambientais:</b> Agricultura convencional, pragas agrícolas, uso de agrotóxicos, manejo integrado de doenças e manejo integrado de pragas. Agricultura orgânica e agroecológica, controle biológico de pragas e agricultura sustentável.</p> <p><b>Módulo 20: Caatinga e répteis páginas 346 a 357.</b></p> <p>Características da Caatinga, como clima, solo, adaptações da vegetação para sobreviver nesse bioma, problemas ambientais.</p> <p>Répteis: Adaptações que possibilitaram a ocupação efetiva no ambiente terrestre, características das serpentes e o que fazer em caso de acidente.</p> <p>Revisar através dos exercícios, das anotações e slides disponibilizados.</p> |

|                                                                                                  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARTES                                                                                            | FABIANA                | <p>O desenho</p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles:</p> <p>1 – Desenho de observação (observar e desenhar uma cadeira – pode ser da sua casa – em 4 posições diferentes)</p> <p>2 - Desenho de memória (desenho de um sítio contendo casa, pomar, horta, colinas, jardim)</p> <p>3 – Desenho de imaginação (desenho de algo que você nunca viu – figurativo)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| EDUCAÇÃO FÍSICA                                                                                  | CARLOS EDUARDO VIVIANE | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade Física e saúde mental.</li> <li>• Beach tennis.</li> <li>• Esportes individuais e esportes coletivos.</li> <li>• Modalidades esportivas: Vôlei, basquete, futsal e handebol.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ESPAÑHOL                                                                                         | HÉVENY BERGÁRIA        | <p>Aulas da lição 12 até a lição 22 do livro do LEM.</p> <p>Tose dupla; declaração de missão pessoal; propósito na vida; MCI; metas; pedras grandes; força de vontade; quadrante do tempo e planejamento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| GEOGRAFIA<br> | RENZO PANSARINE        | <p><b>Módulo 13 - Indústria brasileira</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com a chegada da família real portuguesa e sua corte ao Brasil, em 1808, as leis que proibiam as atividades industriais foram revogadas, e, mais tarde, em meados do século XIX, instalaram-se as primeiras indústrias.</li> <li>• Até o final do século XIX, o processo de industrialização brasileiro era inconsistente, fruto de iniciativas isoladas de empresários bem-sucedidos da época.</li> <li>• A impossibilidade de importar produtos da Europa durante a Primeira Guerra Mundial (1914-1918) levou ao surgimento de fábricas de bens de consumo no Brasil.</li> <li>• Somente a partir da década de 1930, passou a ocorrer um processo contínuo de industrialização do país.</li> <li>• A intervenção estatal levou à criação de indústrias de base (siderurgia) e à ampliação da infraestrutura, necessárias para o desenvolvimento de um parque industrial no Brasil.</li> <li>• Apesar da dependência de tecnologia estrangeira, o parque industrial brasileiro atual é bastante diverso.</li> <li>• A distribuição industrial brasileira é irregular, com concentração em algumas regiões do país, em especial no Centro-Sul.</li> <li>• Apesar de estar em curso, nos últimos tempos, um processo de desconcentração industrial no Brasil, não é possível afirmar que áreas como São Paulo e Rio de Janeiro deixaram de se industrializar, tendo havido apenas uma queda em seu crescimento.</li> <li>• O avanço da industrialização e da urbanização no Brasil levaram a um aumento bastante expressivo da poluição ambiental, especialmente nos grandes centros urbanos.</li> <li>• Diversos órgãos internacionais têm realizado fóruns que estimulam a troca de experiências bem-sucedidas de diminuição da poluição, incluindo a industrial.</li> </ul> <p><b>Módulo 14 – As diferentes divisões regionais do Brasil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Brasil é um país de dimensões continentais, que apresenta realidades sociais e paisagens naturais muito diversas, o que torna extremamente complexa a tarefa de dividi-lo em regiões.</li> <li>• O IBGE surgiu em 1934 com as funções de fazer estudos sociais, econômicos e demográficos e fornecer dados para a realização de planejamentos governamentais. Em 1950, o IBGE fez uma das primeiras propostas de regionalização oficial, com os objetivos de permitir a comparação de dados estatísticos, fornecer bases para estudos relacionados ao planejamento do país e colaborar com o ensino de Geografia. Observa-se, nesse modelo de regionalização, um grande número de territórios federais. Em 1970, o IBGE propôs uma nova regionalização para o país, com base em características físicas, humanas e econômicas de cada área. O Território de Guaporé passou a ser chamado de Território de Rondônia, e se tornou estado somente em 1982. Em 1988, foi feita a última mudança no quadro político do país e, consequentemente, em 1990 foi efetivada a atual divisão regional oficial do IBGE. Roraima e Amapá tornaram-se estados, o arquipélago de Fernando de Noronha foi incorporado a Pernambuco, e Goiás teve seu território desmembrado, dando origem a Tocantins, que passou a integrar a região Norte. Os limites regionais propostos pelo IBGE, ao longo do tempo, sempre respeitaram os limites dos estados.</li> <li>• A divisão do Brasil em complexos regionais, proposta em 1967 pelo geógrafo Pedro Pinchas Geiger, considera principalmente os processos histórico e econômico de formação territorial do país. Os limites dos complexos regionais não coincidem com a divisão política dos estados, pois nessa regionalização foram respeitadas as características</li> </ul> |

|           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |        | <p>socioeconômicas, que, muitas vezes, diferem dos limites estaduais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A divisão em “quatro brasis”, proposta em 1999 pelos geógrafos Milton Santos e Maria Laura Silveira, considera o processo histórico de ocupação e transformação do território pela sociedade, que levou o país ao atual estágio do meio técnico-científico-informacional.</li> </ul> <p><b>Módulo 15 – A Região Nordeste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O Complexo Nordeste estende-se por uma área de 1 554 291,10 km<sup>2</sup>, o que corresponde a 18,25% do território nacional, e abriga pouco mais de 27% da população brasileira.</li> <li>O Meio-Norte é uma área de transição entre a Amazônia (de clima úmido) e o Sertão (de clima Semiárido), onde predomina o clima Tropical, a vegetação de Mata dos Cocais e um relevo constituído, basicamente, de planícies costeiras, planaltos e chapadas. As atividades predominantes no Meio-Norte são o extrativismo vegetal (babaçu e carnaúba), a pecuária bovina, a agricultura de soja, arroz e algodão e indústrias do setor de alumínio, instaladas nas últimas décadas.</li> <li>O Sertão apresenta clima Semiárido (com chuvas escassas e mal distribuídas), vegetação de Caatinga (adaptada à baixa pluviosidade) e rios intermitentes e perenes, como o São Francisco, considerado o “rio da integração nacional”. A principal atividade econômica do Sertão nordestino é a pecuária extensiva; na produção agrícola, destacam-se o tradicional cultivo de algodão arbóreo e a produção de frutas.</li> <li>O Agreste é uma área de transição entre o litoral úmido e o sertão semiárido, onde se destaca o Planalto da Borborema, com terrenos irregulares e vegetação tropical. No restante da sub-região, predominam a vegetação de Caatinga e o clima Semiárido. A base econômica do Agreste é a agricultura, em que predominam as pequenas e médias propriedades que desenvolvem policulturas para abastecer a população local e a da Zona da Mata. Há também criações de bovinos e caprinos e o comércio, realizado nas cidades da sub-região.</li> <li>A Zona da Mata ocupa a porção oriental do Nordeste, estendendo-se do litoral sul da Bahia ao do Rio Grande do Norte, onde predomina o clima Tropical Úmido. A área era originalmente coberta pela vegetação de Mata Atlântica. A Zona da Mata concentra a maioria dos habitantes do Nordeste e os principais centros urbanos e industriais da região (setores têxtil e alimentício), bem como extensas plantações tradicionais, que têm passado por um processo de modernização nos últimos anos. Destacam-se na Zona da Mata os setores de turismo e petroquímico, com produção de petróleo e gás natural na bacia Potiguar (RN), nas plataformas de Alagoas e de Sergipe e no Recôncavo Baiano. Mesmo sendo a área mais rica e desenvolvida do Nordeste, a Zona da Mata apresenta grandes contrastes socioeconômicos.</li> </ul> |
| GRAMÁTICA | SHEILA | <p><b>CONCORDÂNCIA VERBAL</b></p> <p><b>MÓDULO 41 – Concordância verbal e variação linguística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conceito e regra básica da concordância verbal de acordo com a norma-padrão.<br/>(Anglo 4 - p. 53-57)</li> <li>* Emprego da expressão <b>a gente</b> em vez do pronome <b>nós</b><br/>(Anglo 4 - p. 60)</li> </ul> <p><b>LITERATURA AFRICANA</b></p> <p><b>MÓDULO 43 – Leitura e emoção: um conto africano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leitura e análise do conto <b>Nós choramos pelo Cão-Tinhoso</b><br/>(Anglo 4 - p. 79-85)</li> <li>* Análise do conto <b>Nós matamos o Cão-Tinhoso</b> Vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DXw2vTJD1bo">https://www.youtube.com/watch?v=DXw2vTJD1bo</a></li> <li>* Análise do conto <b>O adiado avô</b> – Mia Couto</li> </ul> <p><b>CONTRIBUIÇÃO AFRICANA PARA O PORTUGUÊS DO BRASIL</b></p> <p><b>MÓDULO 44 – Influência africana no português brasileiro</b><br/>(Anglo 4 – p. 87-98)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Contribuição no lexico: música, religião, vestimenta, culinária e outros</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                           | * Contribuição na morfologia, sintaxe e pronúncia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>HISTÓRIA</b>   | <b>GIOVANNI<br/>GUARALDO<br/>LOMBARDI</b> | <p>Conteúdo:</p> <p>&gt; Módulo 12 – A colonização na América - páginas 168 a 184.</p> <p>&gt; Módulo 14 – A chegada dos portugueses: o redesenho do território e o surgimento do Brasil - páginas 209 a 222.</p> <p>&gt; Módulo 15 - Açúcar no Brasil colônia: tão doce, tão amargo - páginas 129 a 145.</p> <p>Focar nos seguintes conteúdos: administração, economia, trabalho, prata, relações de trabalho, cidades e educação na América Espanhola; Pau-brasil, invasões estrangeiras no Brasil, colonização e jesuítas na colônia; o engenho colonial, outras modalidades econômicas além do açúcar; invasões holandesas no Brasil.</p>                                                                                                                                    |
| <b>INGLÊS</b>     | <b>JACQUELINE</b>                         | <p><b>Module 15 - Tereza's school project: animals in danger</b></p> <p>*Leitura e interpretação de texto</p> <p>*Simple present x present continuous</p> <p>Anglo páginas - 121 à 124; 127 (ex 1); 131 (exs 2, 3 e 4)</p> <p><b>Module 16 – What was the matter?</b></p> <p>*Leitura e interpretação de texto, vocabulário</p> <p>*Past tense of to be</p> <p>*Present tense of to be x past tense of to be</p> <p>Anglo páginas - 133 à 138 (até ex 3); 141 (exs 4, 5 e 6)</p> <p><b>Module 17 - An Interview with Robert Pattinson</b></p> <p>*Leitura, interpretação e vocabulário</p> <p>*Simple past Regular verbs (frases afirmativas, negativas e interrogativas)</p> <p>Anglo páginas - 144 à 147; 151 (ex 3); 153 (ex.2); 154 (ex 4); 160 – (ex2); 161 (exs 1 e 2)</p> |
| <b>MATEMÁTICA</b> | <b>MARINA</b>                             | <p><b>Módulo 26</b> – Anglo 3 - Volume de blocos retangulares – p. 467 até p. 480 – Estudar o cálculo de volume de cubo e paralelepípedo</p> <p><b>Módulo 27</b> – Anglo 3 - Capacidade, volume e problemas envolvendo medições - p. 481 até p. 494 – Estudar a tabela de conversão de unidades de capacidade e volume da p. 485 e aplicar as transformações de unidades corretamente, após o cálculo do volume de cubo e paralelepípedo.</p> <p><b>Módulo 30</b> – Anglo 4 - Razão e proporção - p.437 até p. 446</p> <p>Escrever corretamente a razão, como comparação entre duas grandezas e resolver problemas que envolvam razão e proporção.</p>                                                                                                                           |

|                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |                                    | <p><b>Módulo 33</b> – Anglo 4 - Contextos de proporcionalidade – p. 493 até p. 511</p> <p>Aplicar as propriedades da regra de três e resolver problemas.</p> <p>Obs: Não cairá na prova problemas envolvendo escala, apenas regra de três.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>PRÁTICAS DE<br/>LEITURA E<br/>ESCRITA</b></p>                                                     | <p><b>CARLA<br/>BASTIANINI</b></p> | <p>Leitura e interpretação de texto;</p> <p>Produção textual em 1ª pessoa (o aluno receberá um texto e terá de realizar a mudança de perspectiva, ou seja, produzirá uma narrativa, focando nos detalhes e sentimentos daquela personagem).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>REDAÇÃO</b></p>  | <p><b>LÍVIA</b></p>                | <p><b>Módulo 45</b> “<i>Uma língua, inúmeros estilos</i>” - <b>Anglo (p. 100 a 108)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de estilo.</li> <li>• Reflexão sobre a relação entre a linguagem (estilo) e características do autor.</li> <li>• Diferença entre linguagem do autor e linguagem do narrador.</li> <li>• Produção de texto narrativo com mudança de foco narrativo.</li> </ul> <p><b>Obras literárias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>A vida no céu</i>, de Eduardo Agualusa</li> <li>- <i>A invenção de Hugo Cabret</i>, de Brian Selznick</li> </ul> |