

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 4º BIMESTRE - 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Informações importantes:

- 01/12/2023 – Reunião de Pais – às 7h15. Nesse dia, não haverá aula no período da manhã, pois após a reunião teremos Conselho de Classe. As atividades do período da tarde acontecerão normalmente.
- O conteúdo da recuperação bimestral encontra-se no site da escola www.pestalozzi.com.br.

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (4º bimestre)

*04/12 (2ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês.
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês.
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Desenho Geométrico.
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Desenho Geométrico

* 05/12 (3ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Inglês - Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Inglês – Arte – Fundamentos da Ética

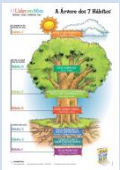
* 06/12 (4ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia - Redação.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia - Redação.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Biologia – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia – Biologia .

*07/12 (5ª feira) Recuperação Bimestral – às 7h

- 6º ano do E.F. II → História – Ciências – Educação Física
- 7º ano do E.F. II → História – Ciências – Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Redação – Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → Redação - História – Física - Educação Física.

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
CIÊNCIAS 	MICHELLE	Sistema nervoso Módulo 21: Organização do sistema nervoso. Módulo 22: Caminhos do impulso nervoso. Módulo 23: Neurônios e sinapses. (não cai sobre as drogas).
ARTES	FABIANA	Arte Grega O Aluno que ficou de recuperação, deverá entregar os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Desenho e pintura de um vaso grego (conceitos importantes: cenas do cotidiano, equilíbrio e tons terrosos com preto) 2 – Figurino - desenho de 2 figurinos (1 – pessoal com vestimenta normal; 2 – super-herói) 3 – Figurino tridimensional (utilizar como suporte um rolinho de papel higiênico e materiais que o aluno tenha em casa)
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO VIVIANE	• Atividade Física e saúde mental. • Beach tennis. • Esportes individuais e esportes coletivos. • Modalidades esportivas: Vôlei, basquete, futsal e handebol.

ESPAÑHOL	HÉVENY BERGÁRIA	6º anos - páginas 54, 55, 56, 57, 59, 61, 64, 76 e vocabulário do nosso "DESAYUNO"
ÉTICA 	MICHELLE	Todas as aulas dos capítulos 3 e capítulo 4 do livro do LEM. Emoções; pare e pense; linguagem proativa e reativa; objetivo de vida; metas e papéis; pedras grandes; matriz do tempo; MCI; conta bancária emocional; princípios da credibilidade; bullying; comunicação respeitosa e desrespeitosa; sinergia; ganha-ganha.
GEOGRAFIA 	RENZO PANSARINE	Módulo 12 – Paisagens vegetais do Brasil • A diversidade de coberturas vegetais existentes no território brasileiro está diretamente relacionada aos diferentes tipos de clima e de solo encontrados no país. • A distribuição da cobertura vegetal original do Brasil refere-se às áreas ocupadas pelas diferentes paisagens vegetais antes do desmatamento causado pela ação humana. • Nos últimos séculos, as paisagens vegetais foram muito alteradas pela ação humana, que desmatou grandes áreas para dar lugar a plantações, criação extensiva de gado, áreas de exploração de madeira e cidades, entre outras construções e atividades. • Regiões que apresentam os mesmos tipos de vegetação, com características semelhantes de clima, relevo e solo, tendo passado pelos mesmos processos de formação da paisagem, são denominadas biomas. Os biomas apresentam também diversidade de flora e fauna própria. Módulo 13 – Águas do mundo e do Brasil • As características das bacias hidrográficas são influenciadas por outros fatores físicos, como o relevo e o clima. • A sociedade faz diferentes usos da água, tanto para a sobrevivência quanto para realização de atividades econômicas. • Ambientes rurais e urbanos interferem de formas diferentes no ciclo natural da água. • Os rios brasileiros são utilizados para consumo (doméstico, agrícola e industrial), produção de energia elétrica e transporte (de cargas e de pessoas). • A rede hidrográfica do Brasil pode ser dividida em grandes bacias, com destaque para a Amazônica, a do Tocantins-Araguaia, a do São Francisco e a do Paraná. • O aquífero Guarani é um dos maiores reservatórios de água doce do mundo, capaz de suprir as necessidades de 500 milhões de pessoas, e está distribuído entre quatro países da América do Sul, sendo dois terços em território brasileiro. • O oceano Atlântico banha grandes cidades e é muito importante para a economia do país, em razão da pesca e da presença de portos, por onde é feito grande parte do comércio internacional. • A poluição é um problema que pode comprometer os rios, os aquíferos e os mares. Módulo 14 – Domínio da Natureza • Com o início da domesticação dos animais e das plantas, os seres humanos passaram a ter um impacto cada vez maior no meio ambiente. • O domínio da agricultura resultou em grandes mudanças na estrutura social e política, bem como na apropriação da natureza e na produção do espaço geográfico. • Os sistemas de irrigação tiveram grande importância desde o domínio da agricultura, sendo utilizados de diferentes maneiras por diversos povos ao longo da história. • A Revolução Industrial causou impactos significativos no meio ambiente, dando início a uma degradação sem precedentes. • A expansão humana nas diversas regiões do planeta ocorreu de maneira desigual, uma vez que obstáculos naturais, como elevadas montanhas, áreas geladas e desertos, dificultaram esse movimento. • Os recursos naturais, essenciais à sobrevivência humana, estão distribuídos de maneira desigual nas diversas regiões do planeta. • Os recursos naturais renováveis existem em grande quantidade e se renovam rapidamente nos ciclos da natureza; no entanto, não são inesgotáveis. • Os recursos naturais não renováveis existem em quantidade limitada e demoram milhares de anos para se formar, mas alguns são recicláveis. • Para evitar o rápido esgotamento dos recursos naturais, faz-se necessário repensar hábitos de consumo, adotando práticas sustentáveis, isto é, o aproveitamento econômico deve ser feito de maneira a preservar os recursos para as gerações futuras.

GRAMÁTICA 	LÍVIA	Módulo 37 “<i>Textos jornalísticos: participação do leitor</i>” - (Anglo - p. 103 a 109) • Principais características dos comentários de internautas e das cartas de leitores, assim como as semelhanças e diferenças entre eles. • Identificação, comparação e avaliação de argumentos em comentários e cartas de leitores. • Identificação dos fatos motivadores e temas de comentários em cartas de leitores. Módulo 38 “<i>Carta do leitor: marcas linguísticas</i>” - (Anglo - p. a 110 a 115) • Análise da carta do leitor e identificação dos recursos linguísticos usados (escolhas lexicais) e seus efeitos de sentido em textos argumentativos. • Uso correto das expressões explicativas / retificadoras entre vírgulas. • Acentuação das palavras paroxítonas terminadas em -l em sua forma de plural.
HISTÓRIA	GABRIELA ENGLER 	Tema: Roma Conteúdo: Módulo 14: páginas 144 até 152. 154 até 159. Módulo 15: páginas 167 até 169. 173 e 174. 178 até 181. Conceitos importantes: Diferença entre monarquia e república. Como se organizava a república romana. Expansão territorial e modo de produção escravista. Império romano: pão e circo, pax romana. Surgimento do escravismo. Fatores de crise do império romano

INGLÊS	JACQUELINE	Module 12 - What's your house like? Leitura e interpretação de texto Vocabulary – furniture (móveis da casa – folhinha extra colada no caderno) There + to be (frases afirmativas, negativas e interrogativas) + anotações do caderno Module 13 – Be! “Green”! Save energy and water! Verbos no Imperativo afirmativo e negativo relacionados a assuntos ambientais Anglo páginas: 112, 113 e 117 + anotações do caderno Module 14 - Beto's birthday Horas (utilizando os termos quarter, past, to and half); Days of the week, prepositions (time) on e at, AM e PM Anglo páginas 120 à 123 e 126 + anotações do caderno Estudar refazendo os exercícios do anglo, folhas extras e caderno.
MATEMÁTICA	RAPHAEL 	Será cobrado os conteúdos estudados nos módulos 28 da apostila Anglo 3. E módulos 31, 32 e 34 da apostila Anglo 4. Anglo 3 • Módulo 28 – Áreas do retângulo e do quadrado. - Refazer os exercícios 1 ao 4 das páginas 480 e 482. - Refazer os exercícios 1 ao 4 da página 483 e 484 da seção “Em Casa”. Anglo 4 • Módulo 31 – Múltiplos e divisores. - Fazer uma releitura do resumo feito no caderno sobre múltiplos, divisores e números primos. - Refazer o exercício 1 da página 357. - Fazer a releitura da Síntese: Critérios de divisibilidade da página 364. - Exercícios 1, 2, 4, 6 ao 11 página 425 da seção “Em Casa”. • Módulo 32 – Números primos e fatores primos de um número. - Exercícios 1 e 2 da página 379. - Fazer a leitura do quadro “Processo prático para decompor um número em fatores primos”. - Exercício 2 da página 381. - Exercícios 3 ao 6 das páginas 385 e 386 da seção “Em Casa”. • Módulo 34 – Operações com números racionais na representação fracionária. - Fazer a releitura do resumo feito no caderno sobre “Adição e Subtração de frações”. - Fazer a leitura do “Procedimento 2: um algoritmo para o cálculo do mmc”, página 407. - Refazer o exercício 1 da página 408, exercício 2 da página 410 e exercícios 1 da página 412. - Exercícios 3, 4, 7 ao 10, 12 das páginas 416 a 418 da seção “Em Casa”.

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA BASTIANINI	O fazer investigativo: a prova será de interpretação de texto, apresentará um texto científico com um dos assuntos de Ciências estudado ao longo do bimestre (Sistema Solar ou Rochas). O aluno deverá saber como proceder em uma pesquisa: leitura, seleção e organização de informações, escolha do formato da pesquisa, consulta a várias fontes. LEVAR LÁPIS DE COR.
REDAÇÃO	SHEILA	Módulo 42 - Escrever para representar: o texto teatral * características do texto teatral * estrutura do texto teatral * produção de esquete (texto teatral curto) OBRAS LITERÁRIAS * <i>O gênio do crime</i> , de João Carlos Marinho * <i>O príncipe fantasma</i> , de Ganymédes José