

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 3º BIMESTRE – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Informações importantes:

- 29/09/2023 – Reunião de Pais – às 7h15. Nesse dia, não haverá aula no período da manhã, pois após a reunião teremos Conselho de Classe. As atividades do período da tarde acontecerão normalmente.

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (3º bimestre)

***02/10 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 03/10 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 04/10 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

***05/10 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***06/10 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

6º ano do E.F. II → Redação, História

7º ano do E.F. II → Redação, História

8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTES	FABIANA	O Aluno deverá entregar no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Desenho de objeto barroco 2 – Trabalho tridimensional – casa barroca em caixa de remédio
BIOLOGIA 	ROBERTA	Sistema cardiovascular- Módulos 10 e 11. Focar em sangue venoso e arterial, pequena e grande circulação, características e funções dos vasos sanguíneos, função do coração, válvulas nas veias e espessura das artérias, pulsação das artérias, varizes , exercícios pag 322 e 323 do módulo 11. Atenção nos exercícios do anglo e na folha de estudo entregue pela professora. Powerpoint como material de apoio no plurall maestro.
DESENHO GEOMÉTRICO	RAPHAEL E ROCHA	Apostila 3 – Módulo 26: Pontos Notáveis de um triângulo Fazer a releitura dos resumos feitos no caderno de DG, bem como a releitura dos resumos sobre “Baricentro, Incentro,

		Circuncentro e Ortocentro”, das páginas 526, 530, 535 e 537 respectivamente. • Refazer os exercícios 1 ao 4, 7, 11 e 12 das páginas 540 a 545. • Exercícios 1 e 2 do “Dose Mínima” do TC-Online módulo 26 Apostila Anglo 3. • Refazer a Lista de Exercícios de “Pontos Notáveis de um Triângulo”.
EDUCAÇÃO FÍSICA 	CARLOS EDUARDO VIVIANE	Conteúdo para recuperação: - Jogos Internos 2023. - Xadrez - Esportes coletivos: Handebol e Futebol. - Obs. A recuperação será disponibilizada na plataforma Plurall.
EMPREENDEDORISMO	ROBERTA	Aprendendo a empreender. Cálculo de custo. Observação e atenção. Projeto de criação lápis e caneta.
ESPANHOL	HÉVENY	Interpretação de texto e textos das mulheres que mudaram a história. Páginas 71 à 74.
ÉTICA	HÉVENY	Nenhum aluno de recuperação.
FÍSICA	ROCHA	Módulo 9 - Estudo dos Movimentos e Velocidade Média - Definição de cinemática: - Conceitos de movimento e repouso: DICA > “Sempre depende de um referencial” - Conceitos de velocidade média - Estudar todos os exercícios da apostila Módulo 10 - Movimento Uniforme

		- Definição de movimento uniforme - Estudar “Representação gráfica” das tabelas dos movimentos - Estudar todos os exercícios da apostila - DICA: “Verificar os vídeos que gravei dos exercícios da apostila” > Estão no Plurall > Estão em meu HD Virtual: https://drive.google.com/drive/folders/1ZvoDquoc0iAiIs_97awCFnYVzMjRh3Lq?usp=drive_link
GEOGRAFIA	MARCELA	Módulo 8 - América Latina: aspectos populacionais. • Civilizações pré-colombianas (páginas 218 a 220). • Formação do povo latino-americano (páginas 223 a 226). • Crescimento populacional e urbanização (páginas 230 a 236). • Pobreza e migrações atuais (páginas 236 a 239).
GRAMÁTICA	LÍVIA LEONARDO ADILSON	Módulo 20: Concordância nominal e Concordância verbal Será importante: • Reconhecer a concordância nominal na norma-padrão e na linguagem informal. • Reconhecer a concordância verbal na norma-padrão e na linguagem informal. • Aplicar regras de concordância verbal. • Aplicar regras de concordância nominal. (Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula; Acessar os arquivos que estão no <i>Plurall Maestro</i> ; Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula, bem como os materiais impressos com o direcionamento acerca das normas. Módulo 26: Agrupamento de orações em períodos Será importante: • Retomar a noção de período simples, período composto e conectivo. • Identificar, em textos lidos, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

		• Identificar, em textos lidos, orações coordenadas e orações subordinadas com conjunções de uso frequente. • Inferir o valor semântico da conjunção no encadeamento de orações. • Desenvolver o conhecimento da ortografia: distinção entre as palavras mas, mais e más. (Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula; Acessar os arquivos que estão no <i>Plurall Maestro</i>; Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula.
HISTÓRIA	GIOVANNI	Conteúdo: Módulo 9 – O Brasil se separa de Portugal: independência? - páginas 117 a 139. Focar nos seguintes conteúdos: vinda da família real portuguesa ao Brasil; tratados de comércio; Brasil Reino Unido; transformações no Rio de Janeiro; Revolução Pernambucana; Revolução Liberal do Porto; partidos políticos; Dia do Fico e independência do Brasil. Módulo 10 – O Brasil independente – mais do mesmo - páginas 140 a 156. Focar nos seguintes conteúdos: Consolidação da independência; guerras de independência; contradições sociais e políticas; indígenas e mulheres no Brasil independente.
INGLÊS	JACQUELINE	Module 11 – What makes me mad – pages 87 to 91 • Subject Pronouns • Object Pronouns Module 13 – The world goes global – pages 97 to 102 • Leitura, interpretação e vocabulário • Adjectives x adverbs Estudar refazendo os exercícios do anglo, caderno e folhas extras
MATEMÁTICA	JULIANO	→ Apostila 3 – Módulo 20: Representação gráfica de uma equação do 1º grau com duas incógnitas Pág. 434 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 435 (Exercício 4); Pág. 440 (Exercício 1); Pág. 441 (Exercícios 1 e 2); Pág. 447 (Exercícios 1, 2, 3, 4 e 5); Pág. 448 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 449 (Exercícios 5 e 6) ; Pág. 450 (Exercícios 8 e 9). → Apostila 3 – Módulo 21: Equação do 1º grau com duas incógnitas e o sistema de eixos coordenados Pág. 456 (Exercício 6); Pág. 457 (Exercícios 3 e 4); Pág. 460 (Exercício 2); Pág. 461 (Exercício 3); Pág. 462 (Exercício 1); Pág. 463 (Exercício 3); Pág. 468 (Exercício 2); Pág. 469 (Exercício 4). Assistir e refazer os exercícios:

		Material Complementar – 18 Par Ordenado e Plano Cartesiano Material Complementar – 19 Sistema de equações do 1º grau Fazer os Exercícios Preparatórios Fazer a Lista 14 de Par Ordenado e Plano Cartesiano Fazer a Lista 15 de Sistema de equações do 1º grau Fazer a Atividade Avaliativa no Plural Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA	Leitura e interpretação de texto; Organização de raciocínio e elaboração de redação de um assunto, considerando as abordagens de eixo, macrotema, tema, partes 1, 2 e 3 – conforme visto todo o bimestre e registrado no caderno.
REDAÇÃO	SHEILA LEONARDO	Módulo 21: O abaixo-assinado Será importante: • Conhecer as finalidades e as características do abaixo-assinado. • Compreender que esse gênero textual é um importante instrumento de participação na vida social e política. • Produzir abaixo-assinado. Módulo 24: A carta de reclamação Será importante: • Conhecer as finalidades e as características da carta de reclamação. • Produzir carta de reclamação. Módulo 33: O podcast • Compreender as características, as condições de produção e as finalidades do podcast.

		Obras literárias: - “A máquina”, de Adriana Falcão; - “A metamorfose”, de Franz Kafka. (Re)fazer os exercícios discutidos e corrigidos em aula; Acessar os arquivos que estão no <i>Plurall Maestro</i>; Revisar anotações do caderno que foram realizadas em aula.
--	--	--