

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 2º BIMESTRE – 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 27/6 a 01/07

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (2º bimestre)

***27/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 28/06 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 29/06 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia

- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

***30/06 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.

- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***01/07 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


6º ano do E.F. II → Redação, História

7º ano do E.F. II → Redação, História

8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

| COMPONENTE CURRICULAR | PROFESSOR | CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES |
|-----------------------|-----------|---|
| ARTE | FABIANA | O aluno que deixou de realizar algum trabalho durante o bimestre, deverá fazê-lo em casa e entregar no dia e horário da recuperação para o professor aplicador Os trabalhos são: <ul style="list-style-type: none">• Azulejo barroco |

| | | |
|--|--------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Arquitetura barroca (desenho de observação - casa ou Igreja) |
| BIOLOGIA  | ROBERTA M. VIEIRA | Módulo 6- saúde alimentar pág 311 até 319. Módulo 7- A composição dos alimentos pág 320 até 333. Módulo 8 – A digestão dos alimentos pág 334 até 348. Revisar o xerox com as orientações de estudo do módulo 7 e 8 e exercícios do anglo. Power point disponibilizado no plurall maestro como material de apoio. |
| DESENHO GEOMÉTRICO | Raphael e JULIANO H. BRENTINI | <p>→ Apostila 2 – Módulo 9: Ângulos em polígonos convexos</p> <p>Pág. 442 (Exercício 1); Pág. 444 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 446 (Exercícios 1 e 2); Pág. 450 (Exercícios 1, 2, 3 e 4); Pág. 451 (Exercício 1); pág. 452 (Exercícios 2, 3, 4 e 5); Pág. 453 (Exercícios 1 e 2) ; Pág. 455 (Exercício 9) ; Pág. 457 (Exercícios 14, 15 e 16).</p> <p style="text-align: center;">Assistir e refazer os exercícios:</p> <p>Material Complementar – 40 Ângulos em polígonos convexos</p> <p style="text-align: center;">Fazer os Exercícios Preparatórios</p> <p>Lista 41 de DG sobre de Ângulos em polígonos convexos</p> <p style="text-align: center;">Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</p> |
| EDUCAÇÃO FÍSICA | CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA | <i>Atividades Esportivas: BASQUETEBOL /VOLEIBOL / HANDEBOL</i> <i>Fundamentos, sistema de jogo, sistema tático e regras.</i> |
| EMPREENDEDORISMO | ROBERTA M. VIEIRA | Aprendendo a empreender. Importância da criatividade no empreendedorismo. |
| ESPAANHOL | HÉVENY BERGÁRIA | Interpretação de texto. |

| | | |
|-----------|-----------------------------|---|
| ÉTICA | ROBERTA M. VIEIRA | Lição 5- buscador de mim. Lição 6- Pressao dos pares. Lição 7- Encontro com as emoções. |
| FÍSICA | ROCHA | Módulo 5 – Estrutura do átomo, Cargas elétricas, os 3 tipos de eletrização: págs.368 até 381. Módulo 6 – Circuitos elétricos, corrente elétrica, tensão elétrica, pilhas em série e paralelo: págs. 383 até 400. Revisar as lousas elaboradas pelo professor, refazer todos os exercícios da apostila e os “power points” disponibilizados no plurall maestro como material de apoio. |
| GEOGRAFIA | MARCELA RIBEIRO DE OLIVEIRA | Módulo 3 -clima, vegetação e relevo Módulo 4- xenofobia, racismo, composição dos povos do continente americano |
| GRAMÁTICA | LEONARDO / LÍVIA | 27/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 8 “Verbos: seus complementos e regência” – Anglo 1 (p. 68 a 80) - as características e a função do verbo intransitivo e do verbo transitivo; os complementos verbais (objeto direto e objeto indireto); o conceito de regência verbal; a regência de alguns verbos de acordo com a norma-padrão; casos de discordância da regência verbal na linguagem informal. • Módulo 11 “Formação de palavras derivadas” – Anglo 1 (p. 105 a 118) - a derivação como processo de formação de palavras; os processos de derivação de palavras: prefixação, sufixação, prefixação e sufixação, parassíntese, derivação regressiva e derivação imprópria; tipos de afixo em palavras derivadas e reconhecimento de seu significado; formação de palavras utilizando processos de derivação. • Módulo 23 “Formação de palavras compostas” – Anglo 2 (p. 119 a 125) - a composição como processo de formação de palavras; os processos de composição de palavras: justaposição e aglutinação; os radicais em palavras derivadas e o reconhecimento de seu significado; formação de palavras utilizando a composição. Observação: rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila. ▶ Obra literária: HASTON, Meg. Peso de papel. São Paulo: FTD, 2019 Temas da obra: padrões estéticos de beleza; Bulimia e Anorexia; Transtornos psicológicos; relações interpessoais. Importante a compreensão dos relatos de Stevie, considerando as diferentes experiências vividas pela personagem ao longo da narrativa. |
| HISTÓRIA | GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI. | Recuperação de História - 2º Bimestre. Conteúdo: Módulo 4: A Revolução Francesa: Antigo Regime X Iluminismo - página 204 a 216. Módulo 5: Independência dos Estados Unidos - página 135 a 152. |

| | | |
|-------------------|----------------------------|---|
| | | <p>Para esta prova, focar nos conteúdos essenciais dos módulos, como:</p> <p>O início do Governo Napoleônico; o Código Civil; a expansão territorial de Napoleão; a expansão do Código Civil e as suas recepções; o Bloqueio Continental; vinda da Família Real ao Brasil; Expedição francesa na Rússia e o fim do governo de Napoleão.</p> <p>As características das 13 colônias e a sua autonomia; as características do Norte e do Sul das colônias; a Guerra dos 7 anos e o fim das autonomias; Lei do Açúcar, Selo, Chá e Intoleráveis; o Iluminismo presente na Independência; a atual formação política dos EUA e as incoerências sociais.</p> |
| INGLÊS | JACQUELINE | <p>Módulo 4 – Leitura e interpretação de texto, simple past of regular and irregular verbs and to be – anglo páginas 35 a 38; 40 e 41</p> <p>Módulo 5 – Leitura e interpretação de texto, simple past (consultar plural maestro para verbos que cairão na prova); páginas 44 e 45</p> <p>Módulo 7 – Leitura e interpretação de texto, adjetivos – anglo páginas 52 a 56</p> |
| MATEMÁTICA | JULIANO H. BRENTINI | <p>→ Apostila 2 – Módulo 10: Potenciação Pág. 463 (Exercícios 2 e 2); Pág. 464 (Exercício 5) ; Pág. 465 (Exercícios 1, 2 e 3); Pág. 468 (Exercícios 1 e 2); Pág. 469 (Exercícios 1, 2, 3, 1 e 2); Pág. 470 (Exercícios 3, 4, 5, 6 e 7);</p> <p>→ Apostila 2 – Módulo 11: Radiciação Pág. 473 (Exercícios 3 e 4); Pág. 474 (Exercícios 5 e 1) ; Pág. 475 (Exercícios 1 e 2); Pág. 480 (Exercícios 3 e 4); Pág. 481 (Exercícios 1, 2, 1, 2, 3 e 4).</p> <p>→ Apostila 2 – Módulo 12: Multiplicação, potenciação e divisão de expressões algébricas Pág. 483 (Exercício 1); Pág. 484 (Exercício 3); Pág. 485 (Exercício 1); Pág. 486 (Exercício 2); Pág. 487 (Exercício 3); Pág. 484 (Exercício 4); Pág. 489 (Exercícios 1, 2 e 3) e Pág. 490 (Exercício 4).</p> <p style="text-align: center;">Assistir e refazer os exercícios:</p> <p>Material Complementar – 7 Potenciação Material Complementar – 8 Radiciação Material Complementar – 9 Multiplicação, potenciação e divisão de expressões algébricas</p> <p style="text-align: center;">Fazer os Exercícios Preparatórios</p> <p>Lista_5 de Matemática sobre Potenciação e suas propriedades Lista_6 de Matemática sobre Radiciação Lista_7 de Matemática sobre Operações com Expressões Algébricas</p> <p style="text-align: center;">Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</p> |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| <p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p> | <p>CARLA BASTIANINI</p> | <p>Figuras de linguagem: comparação, metáfora, antítese, aliteração, assonância, sinestesia (estudar pela folha colada no caderno fornecida pela professora) Interpretação de poema, contemplando as três dimensões da poesia: sonora, de imagem e de conteúdo.</p> |
| <p>REDAÇÃO</p> | <p>LEONARDO / SHEILA</p> | <p style="text-align: center;">01/07 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h</p> <ul style="list-style-type: none"> • MÓDULO 12: “Poesia e Notícia” - Anglo 1 (p. 117-123): importante saber refletir sobre as diferenças fundamentais (estrutura, finalidade, linguagem, objetividade/subjetividade) entre a poesia e a notícia e produzir notícia escrita (há arquivos com resumos e esquemas postados no <i>Plurall Maestro</i>). • MÓDULO 13: “O texto teatral: teatro popular” - Anglo 2 (p. 7-17): importante saber ler, interpretar e comentar texto teatral, com base nas principais características do gênero. Além disso, é fundamental (re)conhecer, nos textos, as convenções da comédia popular de costumes. • MÓDULO 15: “De volta ao texto teatral” - Anglo 2 (p. 38-46): Revisar/reescrever texto adequando-o às características do texto teatral e às exigências (e às regras) da escrita formal. Praticar, na produção de textos, a técnica da retextualização. • Obra literária: “A metamorfose”, de Franz Kafka (KAFKA, Franz. A metamorfose e outras narrativas (tradução e organização de Luis S. Krausz). São Paulo: FTD, 2020.) - ler apenas a novela “A metamorfose”. Acessar o material de apoio (slides) postado no <i>Plurall Maestro</i>. <p>Observação: rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila.</p> |