

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 2º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 27/6 a 01/07

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (2º bimestre)

***27/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 28/06 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 29/06 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia

- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

***30/06 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.

- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***01/07 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

6º ano do E.F. II → Redação, História

7º ano do E.F. II → Redação, História

8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
<p>CIÊNCIAS</p> 	<p>MICHELLE E ROBERTA</p>	<p>Módulos 9: Poluição do ar e 10: poluição do ar interno.</p> <p>Estudar os powerpoints dos módulos 9 e 10 postados no plurall, as revisões no caderno e os exercícios no anglo.</p> <p>Focar os estudos nos tipos de gases poluentes, entender como ocorre a chuva ácida, o aquecimento global, a inversão térmica e as consequências causadas.</p> <p>Entender como ocorre a poluição interna, diferenciando combustão completa de incompleta pela cor da chama e pelos poluentes liberados.</p> <p>Saber sobre os cuidados que devemos tomar em ambientes fechados com o gás de cozinha, produtos de limpeza, componentes que são voláteis e outros com contaminantes biológicos.</p> <p>Compreender os problemas causados pelo cigarro tanto para os fumantes ativos quanto para os passivos.</p>
<p>ARTES</p>	<p>FABIANA</p>	<p>O aluno que deixou de realizar algum trabalho durante o bimestre, deverá fazê-lo em casa e entregar no dia e horário da recuperação para o professor aplicador</p> <p>Os trabalhos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho com perspectiva (rua) • Desenho de observação de parte da escola (com perspectiva)
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA</p>	<p><i>Atividades Esportivas: BASQUETEBOL / VOLEIBOL / HANDEBOL</i> <i>Fundamentos, sistema de jogo, sistema tático e regras.</i></p>

<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY BERGÁRIA</p>	<p>Interpretação de texto.</p>
<p>ÉTICA</p>	<p>MICHELLE SILVEIRA E ROBERTA M. VIEIRA</p>	<p>Lição 6: Proativo e reativo. Lição 7: Linguagem proativa e reativa. Lição 8: Escolha o seu próprio clima. Lição 9: Iniciativa. Lição 10: Coragem e zona de conforto.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>RENZO PANSARINE</p>	<p>ANGLO 01 - MÓDULO 05 Formação do povo brasileiro Desigualdades Racismo e Etnocentrismo Indígenas Povos tradicionais (quilombolas, povos da floresta e do cerrado, ribeirinhos e caiçaras)</p> <p>ANGLO 02 - MÓDULO 06 Surgimento das cidades Conceito de cidade no Brasil Paisagem urbana e a paisagem rural Êxodo Rural Mancha urbana e Conurbação Cidades espontâneas e Cidades planejadas</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>SHEILA</p>	<p>Módulo 11 - TIPOLOGIA VERBAL: verbo e transitividade * Verbo Intransitivo (VI); Verbo Transitivo Direto (VTD); Verbo Transitivo Direto e Indireto (VTDI); Verbo de Ligação (VL) * Objeto Direto (OD) * Objeto Indireto (OI) * Predicativo do sujeito Você deverá saber: ✓ Perceber características do verbo intransitivo, do verbo transitivo e do Verbo de Ligação; ✓ Identificar OD e OI; ✓ Classificar os verbos quanto à sua transitividade (VI, VTD, VTI, VTDI e VL); ✓ Reconhecer o Predicativo do sujeito</p> <p>Módulo 14 - Tempos do indicativo e do subjuntivo * O modo indicativo e seus tempos (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito-mais-que-perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito)</p>

		<p>* O modo subjuntivo e seus tempos (presente, futuro e imperfeito)</p> <p>Você deverá saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber as características do verbo: modos indicativo e subjuntivo ✓ Diferenciar o emprego dos tempos dos modos indicativo e subjuntivo <p>* Dez dias de cortiço (livro)</p>
HISTÓRIA	GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI	<p>Recuperação de História - 2º Bimestre.</p> <p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 5: A Reforma católica e os conflitos religiosos - páginas 213 a 228. Módulo 6: Os impactos da chamada “Modernidade” - páginas 139 a 163.</p> <p>Para esta prova, focar nos conteúdos essenciais dos módulos, como:</p> <p>Reforma Católica; Concílio de Trento e as suas decisões; mecanismos de controle; o Barroco; conflitos religiosos; preconceito religioso em nossos dias. Conceito de Moderno e Modernidade; Mudanças com a centralização do Estado Nacional; as transformações sociais na Idade Moderna; a primeira Globalização e as suas inovações; os intercâmbios culturais; eurocentrismo e resistências culturais.</p>
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Recuperação de Inglês - 2o Bimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 4 – leitura e interpretação de texto, useful language (vocabulário), plural of nouns (regular and irregular nouns), passar frases do singular para o plural e do plural para o singular – anglo páginas 39 a 41; 45 + exercícios do caderno • Módulo 7 – leitura e interpretação de texto, simple present (frases afirmativa, negativa e interrogativa) - anglo - páginas 59 e 60; 62 a 64 + exercícios do caderno
MATEMÁTICA	MARINA MACHADO REIS	<p>Recuperação de Matemática - 2º Bimestre</p> <p>Data: 28/06 (3ª feira) – das 14h às 17h</p> <p>Conteúdo:</p> <p>Módulo 09 - Experimentos Aleatórios - p. 517 até p. 524 – Entender a chance e probabilidade de algum evento acontecer, saber encontrar o espaço amostral e interpretar eventos.</p> <p>Módulo 10 - Número racional na representação fracionária - p. 525 até p. 538 – Encontrar uma fração na reta numérica, resolver problemas calculando a fração de um total, transformar frações em números decimais, escrever frações equivalentes, transformar frações em frações irredutíveis, escrever frações em ordem crescente. Expressões numéricas - o uso do PEMDAS, regras de sinais, potenciação e soma algébrica.</p> <p>Módulo 13 - Operações com números inteiros – p. 381 até p. 391 Nesse módulo, você deverá saber realizar multiplicações e divisões de números inteiros e potenciação. Resolver expressões</p>

		<p>numéricas envolvendo as operações. (PEMDAS)</p> <p>Módulo 14 - Triângulos - p. 405 até p. 420 - Triângulos: Condição de existência dos triângulos, soma dos ângulos internos do triângulo.</p> <p>OBS: Revise os exercícios feitos em sala de aula e os resumos feitos no caderno.</p>
MÚSICA	ROSSINY	<p>Nomenclatura, duração das notas e pausas.</p> <p>Aplicação dos valores rítmicos nos compassos de 2, 3 e 4 tempos de acordo com o que foi trabalhado em sala de aula.</p> <p>Classificação das figuras rítmicas com as palavras; sim (minima), pão (seminima) e café (colcheia).</p> <p>Todo o conteúdo está no quadro de figuras rítmicas entregue em sala de aula à todos alunos.</p>
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA BASTIANINI	<p>Elementos da narrativa (estudar pelo caderno)</p> <p>Livro: Luna Clara e Apolo Onze - até a página 30.</p>
<p>REDAÇÃO</p> 	LÍVIA	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 10 “Orelhas e quarta capa: a resenha” – Anglo 1 (p 112 a 123) - as características e os elementos constitutivos de pequenas resenhas de obras literárias. • Módulo 12 “Para conhecer e optar: a resenha” – Anglo 1 (p. 133 a 142) - leitura, análise e produção de resenha. • Módulo 13 “Narrativa de aventura: a construção do enredo” – Anglo 2 (p. 7 a 21) - diferença entre história (conteúdo ficcional) e enredo (estruturação da narrativa); estratégias de construção de enredo da narrativa de aventura. • Módulo 15 “Histórias recheadas de perigos, surpresas e ação: as narrativas de aventura” – Anglo 2 (p. 39 a 46) – a importância da descrição no texto narrativo de aventura. <p>Obras literárias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O escaravelho do diabo (Lúcia de Almeida Machado) - A ilha do tesouro (Robert Louis Stevenson)