

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 2º BIMESTRE - 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 27/6 a 01/07

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (2º bimestre)

***27/06 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

*** 28/06 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

*** 29/06 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia

- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

***30/06 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.

- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

***01/07 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**


6º ano do E.F. II → Redação, História

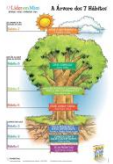


7º ano do E.F. II → Redação, História


8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
-----------------------	-----------	-------------------------------------

<p>CIÊNCIAS</p> 	<p>MICHELLE</p>	<p>Anglo 1</p> <p>Módulo 7: separação de misturas.</p> <p>Entender como funciona cada tipo de separação de mistura e qual delas poderia ser utilizada em cada situação.</p> <p>Anglo 2</p> <p>Módulos 9: Resíduos sólidos e os seus destinos e módulo 11: Resíduos sólidos, poluição e saúde pública.</p> <p>Estudar os powerpoints dos módulos 9 e 11 postados no plurall, as revisões no caderno e os exercícios no anglo.</p> <p>Orientações relevantes:</p> <p>Focar o seu estudo nos destinos do lixo, entendendo as vantagens e desvantagens dos lixões, aterros controlados e sanitários, compostagem e incineração, como são construídos e qual tipo de lixo deve ser enviado para cada destino.</p> <p>Diferenciar agentes transmissores e causadores, compreender os perigos dos metais pesados e dos gases liberados no ar.</p> <p>Entender o que é saúde o que é preciso fazer para termos saúde.</p>
<p>ARTES</p>	<p>FABIANA</p>	<p>O aluno que deixou de realizar algum trabalho durante o bimestre, deverá fazê-lo em casa e entregar no dia e horário da recuperação para o professor aplicador</p> <p>Os trabalhos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diário ilustrado com 10 páginas • Diversidade Cultural: desenho de 4 rostos com etnias diferentes e diferentes tons de pele
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>CARLOS EDUARDO GREICE</p>	<p><i>Atividades Esportivas: BASQUETEBOL /VOLEIBOL / HANDEBOL</i></p> <p><i>Fundamentos, sistema de jogo, sistema tático e regras.</i></p>
<p>ESPAÑHOL</p>	<p>HÉVENY BERGÁRIA</p>	<p>Interpretação de texto.</p>

<p>ÉTICA</p> 	<p>MICHELLE</p>	<p>Hábito 2: Comece com objetivo em mente. Hábito 3: Faça primeiro o mais importante.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> 	<p>RENZO PANSARINE</p>	<p>ANGLO 01 - MÓDULO 04 Elementos do mapa; visões oblíqua, horizontal e vertical; escala numérica e gráfica; curvas de nível; GPS</p> <p>ANGLO 02 - MÓDULO 05 Origem da Terra e do Sistema Solar; Planetas do Sistema Solar; Tabela Geológica; camadas internas da Terra; Teoria da Tectônica de Placas; Tipos de Rochas</p>
<p>GRAMÁTICA</p> 	<p>LÍVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 8 “<i>Sintagma nominal</i>” – Anglo 1 (p. 71 a 85) - função das classes gramaticais do substantivo, do artigo e do adjetivo; flexões do substantivo, do artigo e do adjetivo; a locução adjetiva como expressão que desempenha o mesmo papel do adjetivo; o artigo como elemento identificador do substantivo, ao qual se antepõe e com o qual concorda em gênero e número; separação de termos coordenados pela vírgula; acréscimo de -inho ou -inha para formar o diminutivo e seus efeitos de sentido; grafia dos substantivos que terminam em -gem. • Módulo 11 “<i>Concordância: verbal e nominal</i>” – Anglo 1 (p. 101 a 109) - concordância do adjetivo e do artigo com o substantivo; identificação do sujeito na oração; concordância do verbo com o sujeito da oração; efeitos de sentido obtidos no texto pelos sinais de pontuação; ortografia de antônimos com os prefixos in- e im- sujeito simples: presença de um só núcleo; sujeito composto: presença de dois ou mais núcleos; com sujeito composto, o verbo obrigatoriamente vai para o plural. • Módulo 14 “<i>Variação linguística</i>” – Anglo 1 (p. 123 a 130) - falta de uniformidade da língua, que resulta nas variações linguísticas estudadas em aula; reflexão sobre os fatores que geram as variações da língua (situação geográfica ou regional, idade...); uso da norma-padrão e do uso coloquial da linguagem de acordo com as circunstâncias em que ela é empregada; o vocativo na oração e separação desse termo por vírgula na oração; escrita correta dos adjetivos femininos que indicam origem e título de nobreza terminados em -esa. • Módulo 17 “<i>As funções dos pronomes na sequência do texto</i>” - Anglo 2 (p. 20 a 30) - coerência e coesão como garantia de que um enunciado seja um texto e não um amontoado de palavras; a coesão como um encadeamento de palavras, orações, períodos e parágrafos que dão sentido ao texto; pronomes que acompanham ou substituem termos no texto atribuindo a ele coerência e coesão; o objetivo do uso das reticências no texto (levar o leitor a completar o sentido do texto; indicar ironia, apelar para a concordância do leitor, reforçar uma ideia ou interromper uma fala); o uso formal e coloquial dos pronomes no texto; as alterações no uso dos pronomes o, a, os, as quando os verbos terminam em -r ou -m.

<p>HISTÓRIA</p>	<p>GABRIELA ENGLER</p>	<p>Anglo 1:</p> <p>Módulo 5: Múltiplas experiências: página 190 a 202.</p> <p>Anglo 2:</p> <p>Módulo 7: a origem dos primeiros seres humanos que povoaram a América: página 124 até 129.</p>
<p>INGLÊS</p>	<p>JACQUELINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 4 – Verb to be – frases afirmativas; subject pronouns, questions words (what, who, where, which), this / these – anglo páginas 31 a 34; 36 e 37 até ex 3; 38 + exercícios no caderno • Módulo 5 – Leitura e interpretação de texto, useful language, family tree (árvore genealógica); genitive case ('s) - anglo páginas 42 e 43; 45 e 50 + vocabulário e exercícios extras no caderno • Módulo 7 - página 60 - números de 0 a 100; operações matemáticas (plus, minus, times, divided by) - consultar números que cairão na prova na plataforma plurall
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>RAPHAEL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Módulo 11 – Coordenadas Cartesianas. - Regras sobre o sistema de coordenadas. Veja as páginas 353 e 354. - Exercícios das páginas 355 a 357. - Refazer os exercícios 1 ao 5 da seção “Em Casa”. Páginas 365 a 367 • Módulo 12 – Retas paralelas, concorrentes e perpendiculares. - Fazer a releitura do resumo feito no caderno e das páginas 370 e 371. - Refazer os exercícios 1 e 2 da página 373. - Exercícios 1 ao 3 das páginas 380 e 381 da seção “Em Casa”. • Módulo 13 – Números racionais: comparação e ordenação. - Compreender que o algarismo ZERO quando colocado ao final de um número decimal, não altera o seu valor absoluto, e pode ser adicionado ou retirado afim de se melhor visualizar o número. - Refazer os exercícios 3 ao 8 das páginas 386 e 387. - Exercícios 4 ao 8 da página 392 da seção “Em Casa”. • Módulo 15 – Estratégias para o cálculo de porcentagem. - Fazer a releitura do resumo feito no caderno. - Exercícios 2 ao 6 da página 416 da seção “Em Casa”.
<p>MÚSICA</p>	<p>ROSSINY</p>	<p>Nomenclatura, duração das notas e pausas.</p> <p>Aplicação dos valores rítmicos nos compassos de 2, 3 e 4 tempos de acordo com o que foi trabalhado em sala de aula.</p> <p>Formação de compassos rítmicos, através das figuras rítmicas e seus valores.</p> <p>Todo o conteúdo está no quadro de figuras rítmicas entregue em sala de aula à todos alunos.</p>

PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	CARLA BASTIANINI	-Livro: "Alice no País das Maravilhas" -As questões da avaliação serão relacionadas ao livro trabalhado no bimestre.
REDAÇÃO	SHEILA	* livros O Egito – Mitos e Lendas. (xerox distribuído pela professora) Alice no país das maravilhas * Narrativa fantástica Anglo 2 - Módulo 18 - produção de uma narrativa fantástica utilizando as características desse gênero