

## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 1º BIMESTRE - 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Semana de: 25 a 29/04

### CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES BIMESTRAIS (1º bimestre)

#### **\*25/04 (2ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia

#### **\* 26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética

#### **\* 27/04 (4ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

#### **\*28/04 (5ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

#### **\*29/04 (6ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação
- 9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

COMPONENT E CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
ARTES	FABIANA	<p>Lembranças e Memórias O aluno que ficou de recuperação, deixou de realizar um ou mais trabalhos. Para recuperar sua nota, deverá realizar todos os trabalhos que não fez em sala durante o bimestre e entregar no dia e horário da recuperação (26/04)</p> <p>Os trabalhos são: autorretrato e criação visual a partir de ressignificados</p>
BIOLOGIA	BRENO	<p><b>Módulo 1 e 2 do Anglo - (páginas 6 a 27).</b> <b>Módulo 1</b> Senso comum x conhecimento científico; Método científico: grupo controle, grupo teste e etapas. Simmelweis e a febre puerperal; A higienização das mãos nos dias de hoje; Ciência da descoberta x Ciência baseada em hipóteses.</p> <p><b>Módulo 2</b> Hipóteses de enrugamento dos dedos: superfícies externas, como os frutos; osmose e sistema nervoso; Conceitos de osmose e difusão; Estrutura e características da pele; Sistema nervoso: central e periférico; Vantagens evolutivas e outras para os dedos enrugados.</p> <p>*Refaça os exercícios da apostila, leia os conteúdos da apostila. Os slides das aulas foram enviados pelo Plurall.</p>
DESENHO GEOMÉTRICO	JULIANO H. BRENTINI	<p><b>Apostila 1 – Módulo 3: A Natureza do Número <math>\pi</math></b> Pág. 346 (Exercício 1 “a, b, c, d”); Pág. 348 (Exercícios 3 e 4); Pág. 350 (Exercícios 4, 5 e 6); Pág. 351 (Exercício 7); Pág. 352 (Exercício 4)</p> <p><b>Apostila 1 – Módulo 6: Teorema de Tales</b> Pág. 380 (Exercício 1); Pág. 381 (Exercício 2); Pág. 385 (Exercícios 8 e 9); Pág. 387 (Exercício 3)</p> <p style="text-align: center;"><b>Assistir e refazer os exercícios:</b></p>

		<p><b>Material Complementar – 1 Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo</b>  <b>Material Complementar – 2 Setor Circular e Área da Região Sombreada</b>  <b>Material Complementar – 3 Teorema de Tales</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fazer os Exercícios Preparatórios</b></p> <p><b>Lista 1 de Revisão de Comprimento da Circunferência e Área do Círculo</b>  <b>Lista 2 de Setor Circular e Área da Região Sombreada</b>  <b>Lista 3 de Teorema de Tales</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Cópia no Xerox e cópia no Plural Maestro</b></p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA</b>	<p><b>Meninos:</b> Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol.  <b>Meninas:</b> Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.</p>
<b>ÉTICA</b>	<b>MARCOS</b>	<p>Módulos 1 e 2 do Livro do Líder em Mim  Forças e fraquezas SWOT</p>
<b>FÍSICA</b>	<b>RAFAEL</b>	<p>Módulos 1, 2, 3 e 4 do Anglo (Páginas 436 a 492)</p> <p><b>Conceitos fundamentais a serem estudados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Frequência e Período dos fenômenos periódicos (estude tanto o conceito como as fórmulas)</li> <li>-Sistema Massa-mola</li> <li>-Conceitos iniciais de Ondulatória (posição de equilíbrio, crista, vale, comprimento de onda, amplitude)</li> <li>-Classificações das ondas (quanto a forma de propagação e quanto a natureza)</li> <li>-Conceitos iniciais de Ondulatória (posição de equilíbrio, crista, vale, comprimento de onda, amplitude)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equação fundamental da Ondulatória</li> <li>- Ondas marinhas e sísmicas</li> </ul> <p>Dica:</p> <p>Utilize os conteúdos do caderno, apostila e slides para estudar os conceitos. Estude as resoluções dos exercícios elaborados pelo professor que foram passados como atividade avaliativa.</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>MAX</b>	<p>Módulo 1 – Mundo subdesenvolvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Índices de desenvolvimento</li> <li>- Histórico de desenvolvimento</li> <li>- Causas do subdesenvolvimento</li> <li>- Tipos de urbanização</li> <li>- Fenômenos da urbanização dos países subdesenvolvidos</li> <li>- Tipos de países agrícolas</li> <li>- Fases da industrialização - ondas.</li> </ul> <p>Módulo 2 - África aspectos naturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condicionantes ambientais</li> <li>- Causas do Clima, Relevo, Hidrografia e Vegetação do continente.</li> <li>- Teoria das Placas Tectônicas e Deriva Continental</li> <li>- Variedade Climática das paisagens africanas.</li> <li>- Relações entre Clima, Vegetação e Hidrografia.</li> <li>- Identificação dos aspectos da vegetação para determinação dos tipos climáticos.</li> <li>- Identificação de Climogramas.</li> <li>- Green Wall</li> </ul>

<b>GRAMÁTICA</b>	<b>ELISA</b>	Módulo 2: Variação linguística. Rer o ponto da apostila, dando atenção aos fatores que causam a variação linguística. Saber o que é preconceito linguístico. Revisar regência verbal e nominal (p.20 e 21). Módulo 5: discurso direto, indireto e indireto livre. Saber passar sentenças em discurso direto para discurso indireto. Saber reconhecer trechos em discurso indireto livre.
<b>HISTÓRIA</b>	<b>MARCOS</b>	Módulo 1: Primeira Guerra Mundial Módulo 2: Revolução Russa Módulo 3: Proclamação da República (Até a Constituição de 1891)
<b>INGLÊS</b>	<b>ANA PAULA</b>	Módulo 1: prefixos e sufixos – estudar o significado dos sufixos e quais prefixos negativos vão com quais palavras. P. 11 – 12. Módulo 2: Presente Simples e Contínuo - saber a forma e o uso de cada tempo verbal. P. 17 – 19. Módulo 3: Pronomes sujeitos e pronomes objetos – saber qual pronome se relaciona com qual pessoa, quando se usa um e quando se usa outro pronome. P. 25 –26. Interpretação de texto: refazer os exercícios do livro, sempre se atentando para qual a informação que a pergunta necessita.
<b>MAKER</b>	<b>GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI</b>	> Montagem e construção de todos os processos da produção de uma Roda d'água de madeira. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os motivos.</li> <li>• Como produzir - métodos.</li> <li>• Funções do projeto.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>ANDERSON</b>	Conteúdo da Recuperação <b>Cap. 2</b> conjunto dos números irracionais, páginas 333 à 335 e 338 à 339  <b>Cap.5</b> Proporcionalidade , páginas 363 à 368 -fração geratriz e dízimas periódicas -resolução de problemas envolvendo razão e proporção e divisão proporcional <b>Cap. 9</b> : Porcentagem - páginas 417 à 420 NO CADERNO Propriedades 1, 2 ,3 ,4 e 5 da raízes Resolver situações problemas envolvendo porcentagens (aumentos , descontos , porcentagens sucessivas, etc.). Simplificação de raízes pelo método da decomposição. Aplicação das propriedades de raízes para resolução de problemas.
<b>QUÍMICA</b>	<b>VITOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo 2: Método científico (p. 538 a 542)</li> <li>• Módulo 3: Estados físicos da matéria e mudanças de estado físico</li> </ul>

<b>REDAÇÃO</b>	<b>ADILSON</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Módulo 1 - Poesia lírica: as três dimensões da criação poética (p. 6-16).</li><li>✓ Módulo 6 - Exposição de ideias e opiniões: a dissertação (p. 65-72).</li><li>✓ Estrutura do texto dissertativo (slides disponibilizados em PDF no Plurall Maestro).</li><li>✓ Espera-se que o aluno saiba elaborar as três partes constitutivas da dissertação (ver modelo – p. 68):<ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução (tese);</li><li>- Desenvolvimento;</li><li>- Conclusão (proposta de intervenção).</li></ul></li></ul>
----------------	----------------	--