

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL- 1º BIMESTRE - 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES PARCIAIS (1º e 2º bimestre)

*08/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia
- 1ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 2ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 3ª série do E.M. → Literatura – Matemática

* 09/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética
- 1ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto
- 2ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto

- 3ª série do E.M. → Filosofia – Química

*** 10/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia

- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.

- 1ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física –

- 2ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física

- 3ª série do E.M. → Gramática – Redação - Geografia.

***11/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.

- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.

- 1ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física

- 2ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física

- 3ª série do E.M. → História – Sociologia – Física – Ed. Física

***12/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

6º ano do E.F. II → Redação, História

7º ano do E.F. II → Redação, História


8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação


9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

- 1ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Gamificação - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Horta - Eletiva Música

- 2ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Vivências Urbanas - Eletiva Educação Financeira


- 3ª série do E.M. → Inglês, Biologia

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
<p>CIÊNCIAS</p> 	<p>MICHELLE E ROBERTA</p>	<p>Estudar:</p> <p>Módulo 2: Energia térmica, calor e temperatura.</p> <p>Módulo 3: Propagação de calor e sensação térmica.</p> <p>Estudar o anglo, o caderno e os experimentos realizados no laboratório.</p> <p>Conteúdos importantes:</p> <p>Temperatura e calor, transferência de calor, energia térmica, equilíbrio térmico-páginas 323, 324, 325, teste 1 da 331, em casa 1 da 332.</p> <p>Propagação de calor: irradiação térmica, condução térmica (condutor e isolante térmico) e convecção térmica- páginas 334 a 345.</p>

ARTES	FABIANA	Arte Romana- No dia e horário da recuperação de Artes o aluno deverá comparecer à escola para realização de um trabalho sobre o conteúdo apresentado no bimestre. Obs: Será necessário lápis de cor.
EDUCAÇÃO FÍSICA	CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA	Meninos: Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol. Meninas: Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.
ESPAANHOL	HÉVENY BERGÁRIA	CONTEÚDO: Páginas do Anglo – 8, 9, 11, 12, 13, 14 e 15; e anotações do caderno. ORIENTAÇÃO DE ESTUDO: É importante saber diferenciar CASA de HOGAR. Compreender que um está estritamente relacionado ao espaço físico, estrutura, enquanto o outro aos sentimentos de pertencimento, segurança e conforto; saber o vocabulário de cômodos da casa e móveis; verbo gustar; verbos haber, tener e estar. Estudem as páginas indicadas, refaçam os exercícios.
ÉTICA	ROBERTA M. VIEIRA E MICHELLE SILVEIRA	Preparação: Lição 1 a 4. Páginas 5 a 20. Liderança, começando pela vitória pessoal.
GEOGRAFIA 	RENZO PANSARINE	Taxa de natalidade Taxa de mortalidade Taxa de mortalidade infantil Crescimento vegetativo Migração, emigração e imigração Fatores que causam mudanças nas taxas de natalidade, mortalidade e no crescimento demográfico (amamentação, alimentação, saneamento básico, SUS) Pirâmide etária
GRAMÁTICA	SHEILA	* Módulo 4 p. 47-48 Anglo 1 Características do mito * Módulo 5 p. 58-62 Anglo 1

		<ul style="list-style-type: none"> • Sujeito explícito ou claro (simples e composto) • Sujeito oculto • Sujeito indeterminado • Sujeito inexistente <p>* Módulo 7 p. 85-90 Anglo 1 Estrutura das questões escolares (instrução, suporte, enunciado, comando, pergunta, alternativas)</p>
HISTÓRIA	GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI	<p>Módulo 1 - Mudanças na política: a centralização do poder – p. 145 a 160. > Focar nas transformações sociais do século XV, notando as novas posições de poder e o surgimento do Rei como figura de destaque na Europa. > Saber as diferenças e as semelhanças nas formações nacionais de Portugal, Espanha, França e Inglaterra. > Compreender os motivos que levaram o Rei a dominar o poder político desses períodos.</p> <p>Módulo 2 – A cultura europeia já não é a mesma: Humanismo e Renascimento Cultural – p. 161 a p.175. > Entender o Humanismo como parte principal nas alterações de mentalidades deste momento. > Saber o papel das universidades. > Compreender como Gutemberg revolucionou a impressão de textos; dominar o método científico. > Entender os motivos que levaram Florença ser um dos centros do Renascimento Cultural.</p>
INGLÊS	JACQUELINE	<p>Módulo 1 – Diversity and Identity (Anglo pages 9 to 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar um texto informativo sobre identidade e diversidade - Identificar países que falam em inglês - Vocabulário relacionado a diversidade e identidade - Anotações do caderno <p>Módulo 2 – Getting Ready for a Student Exchange Program (Anglo pages 18 to 21, 24)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs to be and to have - Subject pronouns x possessive adjectives - Interpretação de texto - Anotações do caderno <p>Módulo 3 - Patricia's host family (Anglo pages 27 to 33, 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preposições de lugar - There + to be - Some, any, a, na - Anotações do caderno (folhas extras)

<p>MATEMÁTICA</p>	<p>MARINA MACHADO REIS</p>	<p>26/04 (3ª feira) Recuperação Bimestral – das 14h às 17h</p> <p>Módulo 02 – Novas definições sobre ângulos - p. 425 até p. 442</p> <p>Módulo 03 – Medida de um arco de circunferência - p. 443 até 452</p> <p>Módulo 05 - Números inteiros relativos – p. 467 até p. 478</p> <p>Módulo 06 – Contextos com números inteiros relativos – p. 479 até p. 490</p> <p>Módulo 08 - Adição algébrica de números inteiros relativos – p. 501 até p. 516</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar os tipos de ângulos e suas aplicações em exercícios • Saber realizar as quatro operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) de arcos de circunferência • Realizar cálculos envolvendo números positivos e negativos • Amplitude térmica • Reta numérica • Oposto ou simétrico • Módulo ou valor absoluto • O conjunto dos números inteiros • Regra de sinais • Cálculos envolvendo números inteiros relativos
<p>MÚSICA</p>	<p>ROSSINY</p>	<p>Gravação de um vídeo. O aluno deverá apresentar no vídeo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) um trecho da peça Alpha Four ou Marcha Radetzky percutida no balde. 2) explicar como segura e posiciona corretamente as baquetas nas mãos. 3) o que é o exercício PAPAMAMA. <p>Postar o vídeo no Plurall, na disciplina de Música e o mesmo poderá ter no máximo 25 mb.</p>

<p>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</p>	<p>CARLA BASTIANINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto; - Levar lápis de cor para a construção de um “mini cardápio literário”
<p>REDAÇÃO</p> 	<p>LÍVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1 “Painel de poemas) – Anglo (p. 9 a 22) <ul style="list-style-type: none"> • interpretação de imagem em poemas • compreensão de sujeito lírico - Módulo 4 “Narrativa fantástica: o mito” – Anglo (p. 45 a 54) <ul style="list-style-type: none"> • características do mito • interpretação de versões modernas de mitos - Módulo 70 “O mito” – Anglo (p. 70 a 83) <ul style="list-style-type: none"> • produção de texto narrativo de caráter mítico a partir de fragmento lido <p>Obras literárias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tráfico de anjos (Luís Puntel) - O ladrão de raios (Rick Riordan)