





## ROTEIRO DE ESTUDOS PARA AS AULAS DIGITAIS – 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

### RECUPERAÇÃO 1º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO 1º BIM	PÁGINAS
<b>CIÊNCIAS</b> 	Michelle	Módulo 4: Matéria e seus estados físicos. Módulo 5: Propriedades físicas da matéria. Módulo 6: Composição da matéria.	Módulo 4: páginas 308 a 314.  Módulo 5: páginas 315 a 327. Módulo 6: páginas 328 a 337.
<b>ARTES</b>	Fabiana	Arte Rupestre e Autorretrato OBS: O aluno deverá postar, no dia da recuperação, os trabalhos que deixou de realizar durante o bimestre	
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Carlos Eduardo Greice	Educação Física Identidade (atividades I e II), Basquete e Voleibol (atividade prática) e Quiz	

<b>ESPAÑHOL</b>	Héveny Bergária	Apresentação pessoal (uso adequado dos verbos no Presente do Indicativo para se apresentar para alguém); Pronomes pessoais sujeito (yo, tu, él, ella, usted, nosotros (as), vosotros (as), ellos, ellas, ustedes); Diferença de uso do TU (informal) e USTED (formal); Cumprimentos e despedidas; Interpretação de texto; Gentílicos; VERBOS no Presente do Indicativo.	Módulo 1 - páginas: 10, 11, 12, 13 e 14; Módulo 2 - páginas: 17 (para estudar interpretação de texto de apresentação pessoal), 19, 20 e 22. REVER ANOTAÇÕES DO CADERNO TAMBÉM.
<b>ÉTICA</b>	Professoras: Lívia, Michelle e Roberta.	Lição 1- VOCÊ, O LÍDER LIÇÃO 2- A VIDA DE DENTRO PARA FORA. LIÇÃO 3- EXISTEM RESPOSTAS ERRADAS? LIÇÃO 4- FERRAMENTAS DE LIDERANÇA.	LIÇÃO 1- página 5 até 7. LIÇÃO 2- página 8 até 10. LIÇÃO 3- página 11 até 13. LIÇÃO 4- página 14 até 17.
<b>GEOGRAFIA</b>  	Renzo Pansarine	ANGLO 01 Módulo 1: Lugar, paisagem e espaço geográfico Módulo 2: Construção do espaço brasileiro	ANGLO 01 Módulo 1: Lugar, paisagem e espaço geográfico (páginas 211 à 224) Módulo 2: Construção do espaço brasileiro (páginas 225 à 237)
<b>GRAMÁTICA</b>  	Lívia	<b>Módulo 5</b> “Como as orações são construídas” <b>Módulo 7</b> “Narrativa ficcional: autor, narrador e personagem”	<b>Módulo 5</b> – p. 38 a 46 <b>Módulo 7</b> – p. 57 a 70
<b>HISTÓRIA</b>	Gabriela Engler	<b>Módulo 2: as pistas escritas e não escritas deixadas pelas sociedades.</b>	<b>p. 151 até 162.</b>

<b>INGLÊS</b>	Jacqueline	<p> <b>Módulo 1</b> – English Around Us  <b>Módulo 2</b> – Chatting on the net  <b>Módulo 3</b> – the Earth, its continents and oceans  <b>Módulo 4</b> – Who are these people? Where are they from?         </p>	<p> <b>Módulo 1:</b> p. 7 a 12, 14  <b>Módulo 2:</b> p. 16 a 21  <b>Módulo 3:</b> p.24 a 26; 28  <b>Módulo 4:</b> p. 30 a 38 até subject pronouns            Rever anotações na apostila, caderno e exs postados na plataforma durante o bimestre. Estudar refazendo os exs feitos em sala e na plataforma.         </p>
<b>MATEMÁTICA</b>	Raphael 	<p> <b>Módulo 3</b> “Divisão: ideias e as divisão euclidiana”  <b>Módulo 4</b> “Prismas e pirâmides”  <b>Módulo 5</b> “O conjunto dos números racionais: a representação decimal”  <b>Módulo 6</b> “Uma nova operação: a potenciação”  <b>Módulo 7</b> “Medidas de tempo: horas, minutos e segundos”  <b>Sugestão de Estudo:</b> Além de fazer os exercícios das páginas mencionadas, <b>refaça a Atividade Avaliativa do 1º bim.</b> e a <b>Avaliação de Matemática do 1º bim.</b> que estão disponíveis na plataforma Maestro.         </p>	<p> <b>Módulo 3:</b> p. 400 a 402  <b>Módulo 4:</b> p. 417 a 421  <b>Módulo 5:</b> p. 438  <b>Módulo 6:</b> p. 445 a 448  <b>Módulo 7:</b> p.454 a 458         </p>
<b>MÚSICA</b>	Samuel Oliveira	<p>         1) Percussão Corporal – Alpha Four (Jim Solomon): demonstração da performance. Utilize o link (<a href="https://youtu.be/XT8rh0xCoxY">https://youtu.be/XT8rh0xCoxY</a>) para praticar. O aluno deverá gravar um vídeo de sua performance até o ponto 0:50 segundos do vídeo e enviar para o professor para o e-mail <a href="mailto:samueloliveira@fundacaopestalozzi.com.br">samueloliveira@fundacaopestalozzi.com.br</a>. O enquadramento da gravação é da cintura até o rosto.          2) Jogos Rítmicos, Motores &amp; Sensoriais - Ordem de Tempo e Ordem de Espaço: este conteúdo está nas primeiras aulas gravadas do bimestre.       </p>	

<b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b>	Carla Bastianini	Interpretação de texto; Interpretação de tirinha; Níveis de leitura	Material do caderno e do PLurall postado no decorrer do bimestre
<b>REDAÇÃO</b>	Sheila	<b>Módulo 3 – A escrita e você</b> <b>Módulo 4 – Poesia: musicalidade e imagem</b> <b>Livro</b> SANDRONI, Luciana. <b>Minhas memórias de Lobato: contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa</b> . São Paulo: Companhia das Letrinhas.	<b>Módulo 3 – p. 25-26</b> <b>Módulo 4 – p. 30-34</b>