




## CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO - 4º BIMESTRE – 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

COMPONENTE CURRICULAR	NOME DO PROFESSOR	CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES
<b>CIÊNCIAS</b> 	<b>MICHELLE E ROBERTA</b>	ANGLO 4: CAP. 19- CERRADO: ( características do Cerrado, fauna e flora, solo, clima, rotação de cultura, entre outros; Artrópodes e suas características, grupos e novidades evolutivas. ) CAP. 20- CAATINGA: ( características da Caatinga, fauna, flora, solo, clima, seca, desertificação, arenização, agricultura sustentável entre outros; Répteis e suas características, grupos, novidades evolutivas, biodiversidade.)
<b>ARTES</b>	<b>FABIANA</b>	Desenho. Os alunos que deixaram de entregar seus trabalhos, deverão fazê-los e postá-los na plataforma plurall maestro na data da recuperação.  Os trabalhos são: Desenho de observação (cadeira), desenho de memória (sítio) e desenho de imaginação
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<b>CARLOS EDUARDO GREICE MIRANDA</b>	<b>A Relação entre a saúde mental e a atividade Física/ Treinamento Funcional/Jogos Internos.</b>
<b>ESPANHOL</b>	<b>HÉVENY BERGÁRIA</b>	Futuro Simple - páginas 63, 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72 y 73; Interpretación de texto.

<p><b>ÉTICA</b></p>	<p><b>ROBERTA M. VIEIRA</b></p>	<p>Nenhum aluno de recuperação bimestral.  <b>METAS E OBJETIVOS.</b>  MCI  <b>QUAL É O MEU CENTRO – VIDA BASEADA EM PRINCÍPIOS.</b>  VITÓRIA PÚBLICA</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p> 	<p><b>RENZO PANSARINE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Módulo 11 – Recursos energéticos</b></p> <p style="text-align: center;">Carvão mineral, A importância do carvão mineral atualmente, Uso do carvão mineral no Brasil.  Petróleo e gás natural, Produção e uso de petróleo e gás natural atualmente, Produção e uso de petróleo e gás natural no Brasil  Fontes alternativas de energia</p> <p style="text-align: center;"><b>Módulo 12 - Produção industrial</b></p> <p style="text-align: center;">Do artesanato à indústria  Tipos de indústria (Base, bens intermediários, bens de consumo duráveis e não duráveis)  Os modelos de produção (Taylorismo, Fordismo e Toyotismo)  Áreas industriais: principais características (clássicos e atuais)  A indústria no século XXI</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>SHEILA</b></p>	<p><b>MÓDULO 31 - TEXTO JORNALÍSTICO INFORMATIVO: REPORTAGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* leitura e interpretação de texto jornalístico</li> <li>* linguagem jornalística</li> <li>* estrutura da matéria (título, subtítulo, olho, intertítulo e lide)</li> <li>* Lide noticioso e lide não-factual</li> <li>* diferença entre notícia e reportagem</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>GIOVANNI GUARALDO LOMBARDI</b></p>	<p>Módulo 12 - A Colonização na América - Apostila 3 - página 168 – focar nos principais conceitos, como por exemplo, a estrutura administrativa e quais os personagens espanhóis que as governavam; as formas de trabalho na América, como a Mita, a Encomienda e o trabalho dos escravizados africanos; as principais fontes de renda; a educação espanhola nas universidades e a educação indígena nas missões jesuíticas; o comércio triangular na América do Norte; as pessoas que ocuparam a América Inglesa.</p>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<p><b>JACQUELINE</b></p>	<p>Apostila páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*111 a 116; 127 e 131 (Simple present x present continuous);</li> <li>*134 a 138; 140 e 141 (até ex 5) (past tense of to be)</li> <li>*1147 a 148; 151; 159 a 161 (past tense of regular verbs)</li> <li>*+ anotações do caderno</li> </ul>

<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p><b>MARINA MACHADO REIS</b></p>	<p>Anglo 3  Módulo 23 - Equações do primeiro grau com uma incógnita - p. 427 até p. 442  Módulo 24 – Comprimento de uma circunferência - p. 443 até p. 454  Módulo 25 – Medidas estatísticas: p. 462 até p.466  Módulo 26 – Volume de blocos retangulares – p. 467 até p. 480  Módulo 27 – Capacidade, volume e problemas envolvendo medições - p. 481 até p.494</p>
<p><b>MÚSICA</b></p>	<p><b>SAMUEL OLIVEIRA</b></p>	<p><u>_7º ANOS_</u>  Formação da Música Brasileira, Modinha e Lundu e o Choro.  Conteúdos (p.17-21) <a href="https://drive.google.com/file/d/1EyijCbQ9_J99k0BbVgePaXhHY0IS21FB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EyijCbQ9_J99k0BbVgePaXhHY0IS21FB/view?usp=sharing</a>  A prova será um questionário com perguntas teóricas e auditivas disponibilizada no Plurall.</p>
<p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>CARLA BASTIANINI</b></p>	<p>A importância e os benefícios da leitura.</p>
<p><b>REDAÇÃO</b></p> 	<p><b>LÍVIA</b></p>	<p><b>Módulo 28</b> “<i>Um conto: elementos da narrativa</i>” (p. 36 a 43)  <b>Módulo 30</b> “<i>Elementos da narrativa: quando o espaço de impõe</i>” (p. 56 a 62)  “<i>A vida no céu</i>”, de Eduardo Agualusa  “<i>Tráfico de anjos</i>”, de Luiz Puntel</p>