

## 9º ANO DO E.F.

## CONTEÚDOS DA RECUPERAÇÃO DO 4º BIMESTRE

DISCIPLINA / ANO	PROFESSOR	CONTEÚDO	AULAS DA APOSTILA	CAPÍTULOS DO LIVRO	EXERCÍCIOS DO CADERNO DE ATIVIDADES
ARTE	FABIANA	Arte Contemporânea			Trazer lápis de cor
ESPAANHOL	EDNA R.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de texto (Condorito)</li> <li>• Leísmo</li> <li>• Heterosemánticos</li> <li>• Heterogenéricos</li> </ul> Estudar refazendo os exercícios da apostila, das provas e de trabalhos realizados ao longo do bimestre. Focar em exercícios de tradução e a concordância entre os termos.	Capítulos 8 e 12		
FÍSICA	RAFAEL	Mecanismos de Eletrizacão (Atrito, Contato e Indução) Corrente elétrica Tensão elétrica Resistores(1º lei de Ohm) Associação de resistores (série e paralelo)	Apostila 3:(Módulos 11, 12, 13 e 14)	Apostila 3: (Da página 295 até 306 + exercícios das páginas 313 e 324)  Material de apoio (Lista Teórica elaborada pelo professor)	
GRAMÁTICA	EDNA R.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de</li> </ul>	Anglo 3: Cap.31 Anglo 4: Cap.43 e 46		

		<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orações subordinadas adverbiais (Anglo 3 – capítulo 31)</li> <li>• Orações reduzidas: substantivas e adverbiais (exercícios 2 e 3 – página 68, Anglo 4)</li> <li>• Concordância verbal Estudar refazendo os exercícios da apostila, das provas e de trabalhos realizados ao longo do bimestre.</li> </ul>			
<b>HISTÓRIA</b>	MARCOS		Governos JK, Jânio e Jango Ditadura Civil Militar (1964-1985)	Capítulos 11 e 13 da apostila 3 Capítulo 15 da apostila 4 Textos de apoio disponíveis na reprografia da escola. Resumos esquemáticos passados em sala de aula.	
<b>INGLÊS</b>	ANA LÍVIA	READING COMPREHENSION PASSIVE VOICE SOME, ANY, NO, COMPOUND FORMS	174, 180 184, 185, 187, 210(6A), 211(6B, 7)		
<b>MATEMÁTICA</b>	SÔNIA	- Frações Algébricas - Equações: Fracionárias; Biquadradas; Irracionais; Literais; - Função			
<b>QUÍMICA</b>	VITOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo atômico de Bohr (capítulo 12); distribuição</li> </ul>		12 e 13	

		<p>eletrônica (caderno).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabela Periódica dos Elementos – capítulo 13</li> </ul>			
<b>GEOGRAFIA</b>	ANDERSON ALBERTO	<p>- Globalização</p> <p>- Dívida Externa</p> <p>- Investimentos em P&amp;D Tecnopolos, Fuga de Cérebros</p>	<p><b>Apostila4</b></p> <p><b>- Pág. 161 - 186</b></p> <p>Além disso, é primordial o estudo pelas anotações no caderno, orientadas pelo professor na sala de aula.</p>		
<b>D.G.</b>	JULIANO	<p>pág. 409 (Exercício 2); pág. 413 (Exercício 2); pág. 414 (Exercício 4); pág. 415 (Exercícios 5 e 6); pág. 417 (Exercícios 2 e 4); pág. 418 (Exercícios 6, 7, 8, 9, 10 e 11). <b>Extra:</b> pág. 450 (Exercício 25).</p> <p><b>Playlist Nono Ano Fundamental 2.</b> <b>Vídeos Aulas:</b> Relações Trigonométricas no Triângulo Retângulo – 1a, 1b, 2, 3a, 3b, 3c e 4.</p> <p>pág. 423 (Exercícios 1 e 2); pág. 424 (Exercícios 3, 4 e 5); pág. 425 (Exercício 1); pág. 426 (Exercícios 2, 3, 4 e 5). <b>Extra:</b> pág. 451 (Exercícios</p>	<p><b>Apostila 3 – Novas Relações no Triângulo Retângulo.</b></p> <p><b>Apostila 3 – Razões Trigonométricas dos Ângulos Notáveis.</b></p> <p><b>Apostila 4 – Polígonos Regulares.</b></p>		<p>1º passo → Entrar no Youtube</p> <p>2º passo → Entrar no canal <b>Aprendendo exatas</b></p>

		<p>27, 29, 31, 32 e 33); pág. 452 (Exercícios 34, 35, 36, 37, 39, 40 e 41).</p> <p><b>Playlist Nono Ano Fundamental 2.</b>  <b>Vídeos Aulas:</b> Relações Trigonométricas no Triângulo Retângulo – 5a, 5b, 5c, 5d, 6, 7, 8 e 9. pág.381 (Exercícios 1 e 2); pág.395 (Exercícios 4, 5, 6, 7, 8 e 9); pág. 396 (Exercícios 10, 11, 12 e 13); pág. 397 (Exercícios 14 e 16).</p> <p><b>Playlist Nono Ano Fundamental 2.</b>  <b>Vídeos Aulas: Soma dos ângulos de Polígono – 1, 2 e 3.</b></p> <p><b>Quadrado inscrito na circunferência</b></p> <p><b>Triângulo Regular inscrito na circunferência</b></p> <p><b>Pentágono Regular inscrito na circunferência</b></p> <p><b>Hexágono Regular inscrito na circunferência – 1, 2 e 3</b></p>			
--	--	--	--	--	--

<b>REDAÇÃO</b>	ELISA	Produção de texto dissertativo baseado nas apresentações dos seminários em classe. Prepare-se para os DOIS temas a seguir, pois sobre um deles será a prova: "QUEERMUSEU" e "SEXTING".			
<b>FUND. DA ÉTICA</b>	CÉSAR	Direitos civis nos EUA - Questão racial no Brasil			